



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης  
THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και εποπτεύεται από το  
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού  
The T.S.S.O. is subsidized and supervised by the  
Ministry of Culture and Sports

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI STATE  
SYMPHONY ORCHESTRA**

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ  
Artistic Director  
ZOI TSOKANOU

Αν. Διοικητική Διευθύντρια  
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ  
Dep. Administrative Director  
CHRYSI GARIPi

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.  
ECONOMIC COMMITTEE OF THE T.S.S.O.**

Πρόεδρος  
ΟΥΒΕ ΜΑΤΣΚΕ  
President  
UWE MATSCHKE  
Αντιπρόεδρος  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ  
Vice-President  
DIMITRIOS CHANDRAKIS  
Μέλη  
ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ  
ΕΥΗ ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Members  
THEOFANIS KARAGIORGOS  
EVI DELFINOPOULOU  
ELEFThERIA PAPADIMITRIOU

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.  
T.S.S.O. CONCERT SCHEDULE

**ΣΕΠΤ  
ΔΕΚ 2017**  
SEPTEMBER-DECEMBER

[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)







©Franz Schwarzbach

Αγαπητοί φίλες και φίλοι,

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ξεκινά με ενθουσιασμό τη νέα καλλιτεχνική περίοδο, η οποία σηματοδοτείται από το αμάλγαμα σημαντικών έργων του παραδοσιακού και του σύγχρονου συμφωνικού ρεπερτορίου, αλλά και από την χάραξη μιας πορείας ακόμα πιο ευαισθητοποιημένης κοινωνικά και ακόμα πιο συνεργατικής στα δρώμενα της πόλης και της χώρας μας.

Η ένταξη της συμφωνικής μουσικής στην καθημερινή ζωή της πόλης μας είναι το μεγάλο μας όνειρο και το μεγάλο μας στοίχημα. Προσεγγίζοντας το κοινό μας πολύπλευρα και ποικιλότροπα και αγκαλιάζοντας όλες τις ηλικίες και κάθε συμπολίτη μας, μουσικόφιλο ή μη, φιλοδοξούμε να προσφέρουμε απλόχερα λίγη από την ομορφιά της συμφωνικής μουσικής σε όλους εσάς που μας στηρίζετε επί σειρά ετών, αλλά και σε όλους εσάς που θα μας γνωρίσετε και θα μας αγαπήσετε μέσα από το έργο μας.

Η Κ.Ο.Θ. συνεχίζει να εξελίσσεται καλλιτεχνικά μέσα από ένα πρόγραμμα που αξιοποιεί τον πλούτο της παράδοσης των μεγάλων συμφωνικών έργων, δίνοντας ταυτόχρονα χώρο στη σύγχρονη δημιουργία. Στο πλαίσιο αυτό, καλωσορίζουμε καλλιτέχνες αγαπητούς στο κοινό και συστήνουμε νέους που ευελπιστούμε να αγαπηθούν το ίδιο.

Με τρεις παγκόσμιες πρεμιέρες, με ενδιαφέροντα αφιερώματα σε Μάνο Λοΐζο, Μαρία Κάλλας και Νίκο Γκάλη, θεματικές και επετειακές συναυλίες, κινηματογραφική μουσική και ελληνική οπερέτα, κοινωνικές και εκπαιδευτικές δράσεις, το νέο μας πρόγραμμα είναι πλούσιο και υπόσχεται δυνατές συγκινήσεις.

Εκ μέρους των ανθρώπων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον κ. Βράνο, που επιμελήθηκε και οραματίστηκε το μεγαλύτερο μέρος του προγράμματος, και να σας διαβεβαιώσω πως η Κ.Ο.Θ. θα αποτελέσει μια σημαντική παρουσία στο κοινωνικό και πολιτιστικό τοπίο του σήμερα και ένα δυναμικό και παλλόμενο μέλος της πόλης μας.

Σας εύχομαι καλές ακροάσεις!

Με φιλικούς χαιρετισμούς,  
Ζωή Τσόκανου



## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δέκα μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον

εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, αναπτύσσοντας ποικίλες δράσεις που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τις συχνές επισκέψεις της σε σχολεία για την πραγματοποίηση συναυλιών με παράλληλη ενημέρωση, το θεσμό της 'Ανοιχτής Πρόβας' για τους μαθητές και τη δωρεάν είσοδο φοιτητών σε παραγωγές της. Παράλληλα η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, είτε μέσω των διαγωνισμών νέων καλλιτεχνών, είτε μέσω συναυλιών με συμμετοχή στην ορχήστρα σπουδαστών των ωδείων, είτε με την πραγματοποίηση εργαστηρίων σε μουσικά σχολεία.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η Κ.Ο.Θ. πραγματοποιεί συστηματικά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό, συναυλίες με σκοπό τη συλλογή

ειδών πρώτης ανάγκης για ευπαθείς ομάδες συνανθρώπων μας ή για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ πραγματοποιεί τακτικά επισκέψεις σε νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

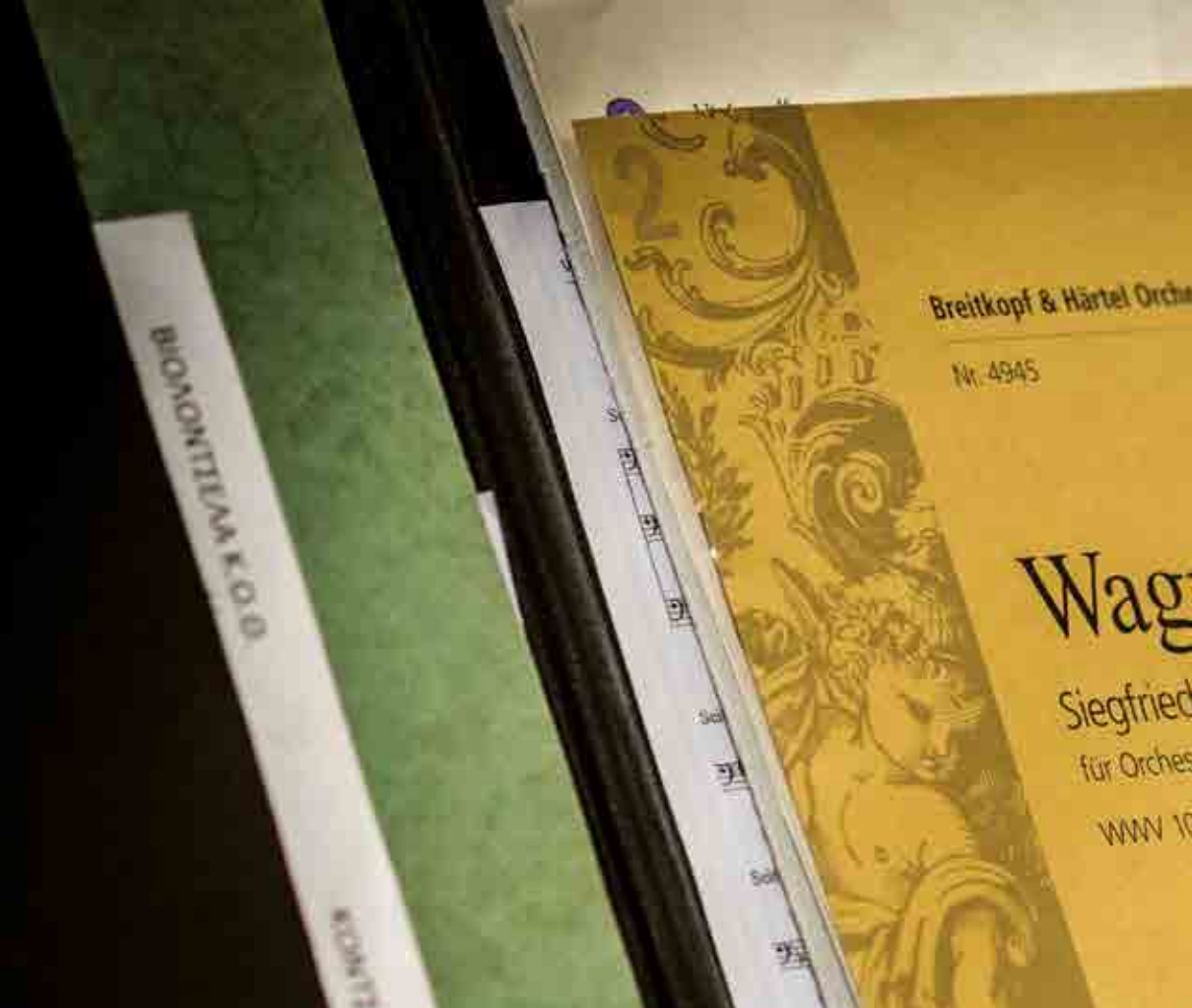
Την τελευταία δεκαετία έχει αναπτύξει μία έντονη δισκογραφική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS. Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο. Χαρακτηριστικά αναφέρονται το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας "Supersonic" του περιοδικού Riccicato, τα πέντε διαπασών του περιοδικού Diarason και το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Κριτικών Μουσικών.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη και τις συχνές επισκέψεις σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017



ΠΕΜ 7/9

## ΄ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΜΑΓΕΙΑ΄ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Διονύσης Γραμμένος**

ΠΙΑΝΟ  
**Anna Fedorova**

Πρόγραμμα:  
**Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904):**  
Εισαγωγή *Carnival*, έργο 92

**Πιοτρ ΄Ιλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):**  
*Adagio Pas d'action & Valse* από την  
΄Ωραία Κοιμωμένη΄

**Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907):**  
*Peer Gynt* σουίτα αρ.1, έργο 46

**Έντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907):**  
Κοντσέρτο για πιάνο σε λα ελάσσονα,  
έργο 16

**Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943):**  
*Vocalise* αρ.14, έργο 34

**Ιγκόρ Στραβίνσκι (1882-1971):**  
*Infernal Dance, Berceuse & Finale*  
από την *Firebird Suite* 1919΄

ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ | 21:00  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ V.I.P. 68 € ΖΩΝΗ Α΄ 54 €  
ΖΩΝΗ Β΄ 44 € ΠΡΟΒΛΗΤΑ 34 €  
Προπόληση από το [www.ticket365.gr](http://www.ticket365.gr) & το  
[www.viva.gr](http://www.viva.gr)

Η Κ.Ο.Θ. εγκαινιάζει τη σειρά συναυλιών ΄Η Λίμνη των ΄Ηχων΄, που διοργανώνει η Λίμνη Βουλιαγμένης, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Διονύση Γραμμένου, με σκοπό την ανάδειξη και αξιοποίηση του φυσικού περιβάλλοντος, αλλά και της ιστορίας της Λίμνης. Η πρώτη συναυλία της σειράς ΄Παραμύθια και Μαγεία΄ είναι εμπνευσμένη από το παραμυθένιο αυτό μέρος της Αττικής Γης. Ένα ειδυλλιακό τοπίο απερίγραπτου φυσικού κάλλους, όπου το νερό της θάλασσας συναντά τις υπόγειες ιαματικές πηγές που εκβάλλουν μέσα από δαιδαλώδεις υποβρύχιες σήραγγες, κάτω από τον επιβλητικό βράχο και ανάμεσα στην καταπράσινη βλάστηση. Σολίστ στο πιάνο η σπουδαία Anna Fedorova.

Εκεί όπου η γωστή λίμνη  
τελειώνει, ξεκινά  
ένα πολυδαίδαλο υποβρύχιο  
σπήλαιο, το οποίο έχει εξερευνηθεί  
σε μήκος 3.123 μέτρων,  
καθώς το τέρμα του δεν έχει  
ανακαλυφθεί. Ανάμεσα στις 14  
σήραγγές του βρίσκεται και η  
μεγαλύτερη στον κόσμο με μήκος  
800 μέτρα...

Πηγή: [www.limnivouliagmenis.gr](http://www.limnivouliagmenis.gr)

Παραγωγή Λίμνη Βουλιαγμένης

  
Vouliagmeni Lake  
nature-wellness-leisure

  
Η ΛΙΜΝΗ  
ΤΩΝ  
΄ΗΧΩΝ΄



ΣΑΒ 16/9

**OPERA GALA  
MARIA CALLAS**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:

**Ηλίας Βουδούρης**

ΤΕΝΟΡΟΣ

**Δημήτρης Πακοόγλου**

ΣΟΠΡΑΝΟ

**Βιολέττα Λούστα**

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

**Άκης Λαλούσης**

Πρόγραμμα:

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791):** Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Μαγικός Αυλός'

Άρια "Hai già vinta la causa" από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'

**Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924):**

Ιντερμέτζο από την όπερα 'Μανόν Λεσκώ'

Άρια "Vissi d'arte..." από την όπερα 'Τόσκα'

**Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945):** Ιντερμέτζο από την όπερα 'Καβαλερία Ρουστικάνο'

**Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924):** Love duet "Vi-

ene la sera ..... vogliatemi bene..." από την 1η πράξη της όπερας 'Μαντάμ Μπατερφλάι'

**Σαρλ Γκουνώ (1818-1893):** Εισαγωγή Α' πράξης από την όπερα 'Ρωμαιοί και Ιουλιέτα'

**Ζυλ Μασσνέ (1863-1945):** Άρια "Rougeurs de jeunesse..." από την όπερα 'Βέρθερος'

**Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875):** Άρια "Votre toast..." από την όπερα 'Κάρμεν'

**Κριστόφ Βίλλιμαλντ Γκλουκ (1714-1787):** Άρια "Divinites du Styx..." από την όπερα 'Άλκηστις'

**Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901):**

Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Σικελικός Εσπερινός'

Άρια "O figli, o figli miei!... Ah! la paterna mano" από την όπερα 'Μάκβεθ'

Romanza e Terzetto Scena "Tace la notte... Qual voce... De geloso amor sprezzato..." από την Α' πράξη της 'Il Tronatore'

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 21:00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Φέτος συμπληρώνονται 40 χρόνια από την ημέρα που η Μαρία Κάλλας άφησε την τελευταία της πνοή, μόνη, μέσα σε ένα διαμέρισμα στο Παρίσι. Η σαγηνευτική και διεισδυτική φωνή της αξεπέραστης ντίβας, με την ιδιαίτερη χροιά και το σπάνιο εύρος, σκορπούσε νεκρό εθουσιασμό σε κάθε της εμφάνιση. Η καλλιτεχνική της μοναδικότητα συνδυάστηκε με μία συναρπαστική προσωπική ζωή, σαν το λιμνέτο ενός έξοχου τραγικού μελοδράματος, με αποτέλεσμα να χτιστεί ένας μύθος γύρω της. Στο καθιερωμένο γκαλά όπερας στη μνήμη της κορυφαίας πριμαντόνας, ο Ηλίας Βουδούρης διευθύνει την Κ.Ο.Θ. σε ένα πλούσιο πρόγραμμα, με γνωστές άριες που ερμηνεύουν αγαπημένοι Έλληνες λυρικοί τραγουδιστές.

*«Δεν είμαι άγγελος  
και ποτέ δεν προσποιήθηκα ότι  
είμαι. Δεν είμαι όμως ούτε ο  
διάβολος. Είμαι μία γυναίκα και  
μία σοβαρή καλλιτέχνης και έτσι  
ακριβώς θα ήθελα να με κρίνουν.»*

Μαρία Κάλλας

Σε συνεργασία με τον  
Ο.Μ.Μ.Θ.



ΠΑΡ 22/9

## ΡΩΣΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:

**Mihkel Kütson**

ΠΙΑΝΟ

**Αλεξία Μουζά**

Πρόγραμμα:

**Αλεξάντρ Γκλαζουνώφ (1865-1936):**

*Stenka Razin*

**Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943):** Κοντσέρτο

για πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18

**Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):**

Συμφωνία αρ.4 σε φα ελάσσονα, έργο 36

Ο αγαπημένος μάστρος Μικέλ Κουτσόν μας ξεναγεί στη ρωσική μουσική δημιουργία. Το 'Stenka Razin' είναι ένα συμφωνικό ποίημα του Γκλαζουνώφ βαθιά επηρεασμένο από τα ιδανικά της ρωσικής φυλής. Ο Ραχμάνινοφ υπήρξε ένας σπουδαίος πιανίστας, με αέρινο παίξιμο και σοκαριστική άνεση στην ερμηνεία ακόμη και των πλέον απαιτητικών έργων. Έγραψε τέσσερα κοντσέρτα για πιάνο που αποτελούν πρόκληση για κάθε ερμηνευτή. Η Αλεξία Μουζά καλείται να αναμετρηθεί με το δεύτερο και πλέον δημοφιλές εξ αυτών. Στη χειμαρρώδη 'Τέταρτη Συμφωνία' του Τσαϊκόφσκι, η Μοίρα είναι μία σκοτεινή δύναμη που εμποδίζει την ευτυχία και επιτρέπει μόνο προσωρινές χαρές. Καλούμαστε λοιπόν να αποδεχτούμε το αναπόφευκτο και να ζήσουμε με ασυγκράτητη ορμή, σαν να μην υπάρχει αύριο.

*«Το θέμα από το 'Κοντσέρτο για πιάνο αρ.2' του Ραχμάνινοφ είναι ένα από τα πλέον εντυπωσιακά ρωσικά μουσικά θέματα, γιατί η ψυχή του είναι γεμάτη από Ρωσία.»*

*Nikolai Medtner (1880-1951),  
Ρώσος συνθέτης και πιανίστας*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

©MisonFoto



ΠΑΡ 6 & ΣΑΒ 7/10

## ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ: 80 ΧΡΟΝΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Μίλτος Λογιάδης**

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

**Δήμητρα Γαλάνη**

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

**Φοίβος Δεληβοριάς**

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

**Γιώτα Νέγκα**

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ:

**Αντώνης Σουσάμογλου,  
Λάζαρος Τσαβδαρίδης**

Πρόγραμμα:

Τραγούδια του **Μάνου Λοΐζου (1937-1982)**

**Αντώνης Σουσάμογλου (1976):**

‘Loizos Recomposed’ - Συμφωνική σουίτα  
(Α΄ παγκόσμια εκτέλεση)

Η Συμφωνική Σουίτα και η ενορχήστρωση για συμφωνική ορχήστρα των τραγουδιών του Μάνου Λοΐζου ξεκίνησαν με πρωτοβουλία της Seed Point Music Publishing, μουσικού εκδότη του Μάνου Λοΐζου.

seed point  
music publishing

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 21:00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ 25 €  
ΖΩΝΗ Α΄ 20 € ΖΩΝΗ Β΄ 15 € ΖΩΝΗ Γ΄ 10 €  
ΖΩΝΗ Δ΄ 5 € ΜΕΙΩΜΕΝΟ (ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ  
ΖΩΝΕΣ) 5 €

Ο Μάνος Λοΐζος είναι αναμφισβήτητα ένας από τους πλέον αγαπητούς Έλληνες συνθέτες, με ανεκτίμητη παρακαταθήκη και τεράστια προσφορά στο ελληνικό τραγούδι. Το έργο του, άλλοτε αιχμηρό και πολιτικό, άλλοτε ερωτικό και νοσταλγικό, παραμένει ζωντανό και επίκαιρο στη συλλογική μας μνήμη. Με αφορμή τη συμπλήρωση 80 χρόνων από τη γέννησή του, η Κ.Ο.Θ. και ο Ο.Μ.Μ.Θ. προσκαλούν το κοινό σε μια πρωτότυπη μουσική συνάντηση. Η Δήμητρα Γαλάνη, ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Γιώτα Νέγκα, ερμηνεύουν τα πιο γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του σπουδαίου δημιουργού σε συμφωνικές διασκευές, αναζητώντας εκλεκτικές συγγένειες με κλασικούς συνθέτες μέσα από νέες, ανατρεπτικές ενορχηστρώσεις. Παράλληλα, η Κ.Ο.Θ. παρουσιάζει τη συμφωνική σουίτα ‘Loizos Recomposed’ του Αντώνη Σουσάμογλου, βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη. Διευθύνει ο αγαπημένος του κοινού της Θεσσαλονίκης, Μίλτος Λογιάδης.

«Ο Μάνος Λοΐζος είναι απ’ τις σημαντικότερες δυνάμεις του νεοελληνικού τραγουδιού. Η μουσική του οικεία, φιλική, μας κερδίζει απ’ το πρώτο της άκουσμα, σύμφωνα μ’ ένα πλατύτατο κοινωνικό συναίσθημα που περιλαμβάνει και το δικό μας[...] τα τραγούδια του αγαπήθηκαν πολύ, τραγουδήθηκαν πολύ και θα τραγουδιούνται πάντα.»

Γιάννης Ρίτσος, από το βιβλίο του Θανάση Σουλβού ‘Μάνος Λοΐζος, απ’ τη μνήμη στην καρδιά’, Εκδόσεις Μετρονόμος (2014)

ομμηθ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συμπαράγωγή με τον

ΠΑΡ 13/10

## ΤΣΕΧΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Martin Lebel**

ΒΙΟΛΙ  
**Wolfgang Schroeder**

Πρόγραμμα:

**Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884):** Εισαγωγή από την όπερα 'Η Πουλημένη Μνηστή'

**Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904):** Κοντσέρτο για βιολί σε λα ελάσσονα, έργο 53

**Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904):** Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95 ("του Νέου Κόσμου")

Τρία έργα της χρυσής περιόδου της τσεχικής μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Martin Lebel. Η όπερα 'Πουλημένη Μνηστή' του πατέρα αυτής της σχολής, Μπέντριχ Σμέτανα, έχει χαρακτηριστεί ως ο τσεχικός εθνικός ύμνος. Η Εισαγωγή μεταδίδει όλη τη φρεσκάδα και το χιουμοριστικό πνεύμα του έργου. Ο Ντβόρζακ, αργότερα, αξιοποίησε στο έπακρο το ρυθμικό και μελωδικό πλούτο της παραδοσιακής μουσικής της πατρίδας του αναδεικνύοντας τον έμφυτο λυρισμό της. Στο 'Κοντσέρτο για βιολί' συνταιριάζει όλα αυτά τα στοιχεία σε ένα ιδιαίτερα εξωστρεφές αποτέλεσμα, με το οποίο θα μας ταξιδέψει ο Wolfgang Schroeder. Με τη 'Συμφωνία του Νέου Κόσμου' ο Ντβόρζακ αποτυπώνει πλήρως τις εντυπώσεις από τη ζωή του στην Αμερική. Παίρνοντας πρώτη ύλη από νέγρικα τραγούδια και ινδιάνικους χορούς, την αναμειγνύει με λαϊκές μελωδίες από όλη την Ευρώπη και χτίζει ένα από τα πλέον διάσημα έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου.

*«Το να έχει κανείς μία ωραία ιδέα δεν αποτελεί κάτι το ιδιαίτερο. Η ιδέα έρχεται από μόνη της και όσο υπέροχη κι αν είναι, ο άνθρωπος δεν μπορεί να λάβει τα εύσημα γι' αυτήν. Το δύσκολο είναι να πάρεις μία υπέροχη ιδέα και να φτιάξεις κάτι σπουδαίο από αυτήν. Αυτό είναι πραγματική Τέχνη!»*

*Αντονίν Ντβόρζακ, απόσπασμα από διάλεξή του στο Ωδείο της Πράγας*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



ΠΑΡ 20/10

## Η ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ ΣΤΟ ΠΟΝΤΙΟΥΜ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Ζωή Τσόκανου**

Πρόγραμμα:  
**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):**  
Εισαγωγή Leonore αρ.3, έργο 72b

**Γιώργος Κουμεντάκης (1959):**  
Amor Fati (2007)

**Κλωντ Ντεμπουσύ (1862-1918):** Πρελούδιο  
από το 'Απομεσήμερο ενός Φαύνου'

**Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897):** Συμφωνία  
αρ. 2 σε ρε μείζονα, έργο 73

Η Ζωή Τσόκανου ανεβαίνει στο πόντιουμ της Κ.Ο.Θ., για πρώτη φορά ως διευθύντρια της, με ένα πλούσιο πρόγραμμα από αγαπημένα έργα του κλασικού, αλλά και του σύγχρονου ρεπερτορίου. Η αριστουργηματική Εισαγωγή της όπερας 'Φιντέλιο' του Μπετόβεν 'Λεονώρα αρ.3, έργο 72b' θεωρείται το τελειότερο δείγμα του είδους της. Το αισιόδοξο 'Amor Fati' του Γιώργου Κουμεντάκη πραγματεύεται την ανησυχία του ανθρώπου να φτάσει όσο πιο ψηλά γίνεται και ξεπερνώντας φόβους, ελπίδες και τον ίδιο το θάνατο, να κατακτήσει την ελευθερία. Το πρελούδιο του Ντεμπουσύ πάνω στο ποίημα του Γάλλου συμβολιστή Στεφάν Μαλλαρμέ 'Το απομεσήμερο ενός Φαύνου' ξετυλίγει μπροστά μας παραμυθένιες εικόνες με μία γοητευτική μουσική αφήγηση. Η φωτεινή 'Δεύτερη Συμφωνία' του Μπραμς είναι η δική του Ποιμενική. Η ομορφιά του φυσικού τοπίου της λίμνης Βέρτερ υμνείται με σπάνιο λυρισμό, ενώ η προκαλούμενη συναισθηματική ζεστασιά μεταδίδεται με τρόπο συγκλονιστικό, που συγκινεί κάθε ακροατή.

*«Η 'Δεύτερη Συμφωνία' του Μπραμς είναι σαν τον ήλιο. Ζεσταίνει ειδήμονες και μη. Ανήκει σε όλους όσους αγαπούν την καλή μουσική. Ακτινοβολεί μία αναζωογονητική φρεσκάδα και διαύγεια.»*

*Απόσπασμα κριτικής του Γερμανού μουσικοκριτικού Eduard Hanslick στην εφημερίδα Neuen Freien Presse (Ιανουάριος 1878)*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20:30  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



ΣΑΒ 04/11

## ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Θανάσης Σουργκούνης,**  
**Δημοσθένης Φωτιάδης**

ΑΦΗΓΗΤΕΣ  
**Μιχάλης Σιώνας,**  
**Αλκιβιάδης Σπυρόπουλος**

Πρόγραμμα:  
**Γιόχαν Στράους II (1825-1899):** Εισαγωγή από την οπερέτα 'Η Νυχτερίδα'

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):** "Ελέφαντας", από 'Το Καρναβάλι των Ζώων'

**Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):** "Ο Χορός των Μικρών Κύκνων" από το μπαλέτο 'Η Λίμνη των Κύκνων'

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):** "Κύκνος", από 'Το Καρναβάλι των Ζώων'

**Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακωφ (1844-1908):** "Ιντερλούδιο "Το Πέταγμα της Μέλισσας" από την όπερα 'Το παραμύθι του τσάρου Σαλτάν'

**Άρι Πούλκινεν (1982-):** Εμβατήριο των Angry Birds

**Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875):** "Ο Ταυρομάχος" από την όπερα 'Κάρμεν'

**Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868):** "Φινάλε, Το Εμβατήριο των Ελβετών Στρατιωτών" από την Ουβερτούρα 'Γουλιέλμος Τέλλος'

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 19.00  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Ο Σαιν-Σανς, με το διάσημο 'Καρναβάλι των Ζώων', μας ξεναγεί σε έναν φανταστικό ζωολογικό κήπο περιγράφοντας με τη μουσική του διάφορα μέλη του, με σκοπό να τα κάνει αγαπητά στα παιδιά εξασκώντας παράλληλα την ικανότητά τους να ξεχωρίζουν διάφορους ήχους. Μέσα από τη συγκριμένη σύνθεση, οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον εντυπωσιακό Ελέφαντα και τον πανέμορφο Κύκνο, ενώ με τις υπέροχες συνθέσεις και άλλων γνωστών δημιουργών θα συναντήσουν πολλά ακόμη ενδιαφέροντα πλάσματα, όπως νυχτερίδες, μέλισσες και... θυμαμένα πουλιά, μέχρι ταυρομάχους και δεινούς τοξότες, σε ένα πρόγραμμα που θα τους εισάγει ευχάριστα στον μαγικό κόσμο της κλασικής μουσικής.

«Το κάθε παιδί είναι καλλιτέχνης.  
Το θέμα είναι το πώς θα παραμείνει  
καλλιτέχνης και όταν μεγαλώσει.»

Πάμπλο Πικάσο

Η φετινή σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Κ.Ο.Θ. 'Το Καρναβάλι των Ζώων και άλλες ιστορίες' ξεκινά με παραστάσεις για σχολεία στην αίθουσα συναυλιών 'Σόλων Μιχαηλίδης' και στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. (βλ. σελίδα 40) και ολοκληρώνεται με τη συγκεκριμένη απογευματινή συναυλία για όλη την οικογένεια.

Η συμμετοχή των ηθοποιών γίνεται σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.  
**ΚΘΒΕ**  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΠΑΡ 10/11

## ΣΙΝΕΜΑ

### Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ  
ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Giuseppe Mugliardo**

Πρόγραμμα:

**Νίκος Κυπουργός (1952):**

*Sweet Suite* (πάνω σε θέματα

του Μάνου Χατζιδάκι)

- Ελλάς, Η Χώρα των Ονείρων

- Blue

- Οι 300 Σπαρτιάτες

- Χαμένα Όνειρα

- Sweet Movie

- Ελεύθερη Κατάδυση

- Ποτέ την Κυριακή

- Ταξίδι του Μέλιτος

- America America

**Νίνο Ρότα (1911-1979):**

Αμαρκόρντ (σουίτα)

Λα Στράντα (σουίτα)

Γλυκιά Ζωή (σουίτα)

Νύχτες της Καμπίρια (σουίτα)

**Νίνο Ρότα (1911-1979)/Ένιο Μορικόνε**

(1928): Ο Νονός

**Ένιο Μορικόνε (1928):**

Κάποτε στην Αμερική (σουίτα)

Σινεμά ο Παράδεισος (σουίτα)

Οι Αδιάφθοροι

Ο Νίκος Κυπουργός συνέθεσε το 2006 ένα έργο-homage στον Μάνο Χατζιδάκι, βασισμένο σε θέματα εννέα κινηματογραφικών ταινιών, για τις οποίες είχε γράψει μουσική ο αξέχαστος συνθέτης μας. Από αυτό το υπέροχο μωσαϊκό μελωδιών γεννήθηκε η 'Sweet Suite', που η Κ.Ο.Θ. κυκλοφόρησε (μαζί με τη 'Film Suite No.1' επίσης του Κυπουργού) το 2015 σε δίσκο με την Minos Emi. Το πρόγραμμα της συναυλίας, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του 58ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, ολοκληρώνεται με συνθέσεις δύο εμβληματικών Ιταλών δημιουργών, των Νίνο Ρότα και Ένιο Μορικόνε, που συνέδεσαν την πορεία τους με την Έβδομη Τέχνη και έντυσαν με τη μουσική τους κλασικά αριστουργήματα του σινεμά, όπως ο *Νονός*, *Γλυκιά Ζωή*, *Σινεμά ο Παράδεισος*, *Οι Αδιάφθοροι* κ.ά.

«Στην κινηματογραφική του μουσική ο Χατζιδάκις αποκαλύπτει μία άλλη του πλευρά, ίσως παραγνωρισμένη. Η αγάπη του για τους κλασικούς συνθέτες του αιώνα του (Μάλερ, Προκόφιεφ, Στραβίνσκι, Σοστακόβιτς, Σατί, Μιγιώ...) αφήνει εδώ κι εκεί τα ίχνη της, με κάποιες αναφορές περισσότερο ή λιγότερο συνειδητές, γεγονός που δεν θα μπορούσα να αφήσω ανεκμετάλλευτο.»

Από τις σημειώσεις του Νίκου Κυπουργού για τη 'Sweet Suite', στο CD της Κ.Ο.Θ. με την Minos EMI

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 21.00

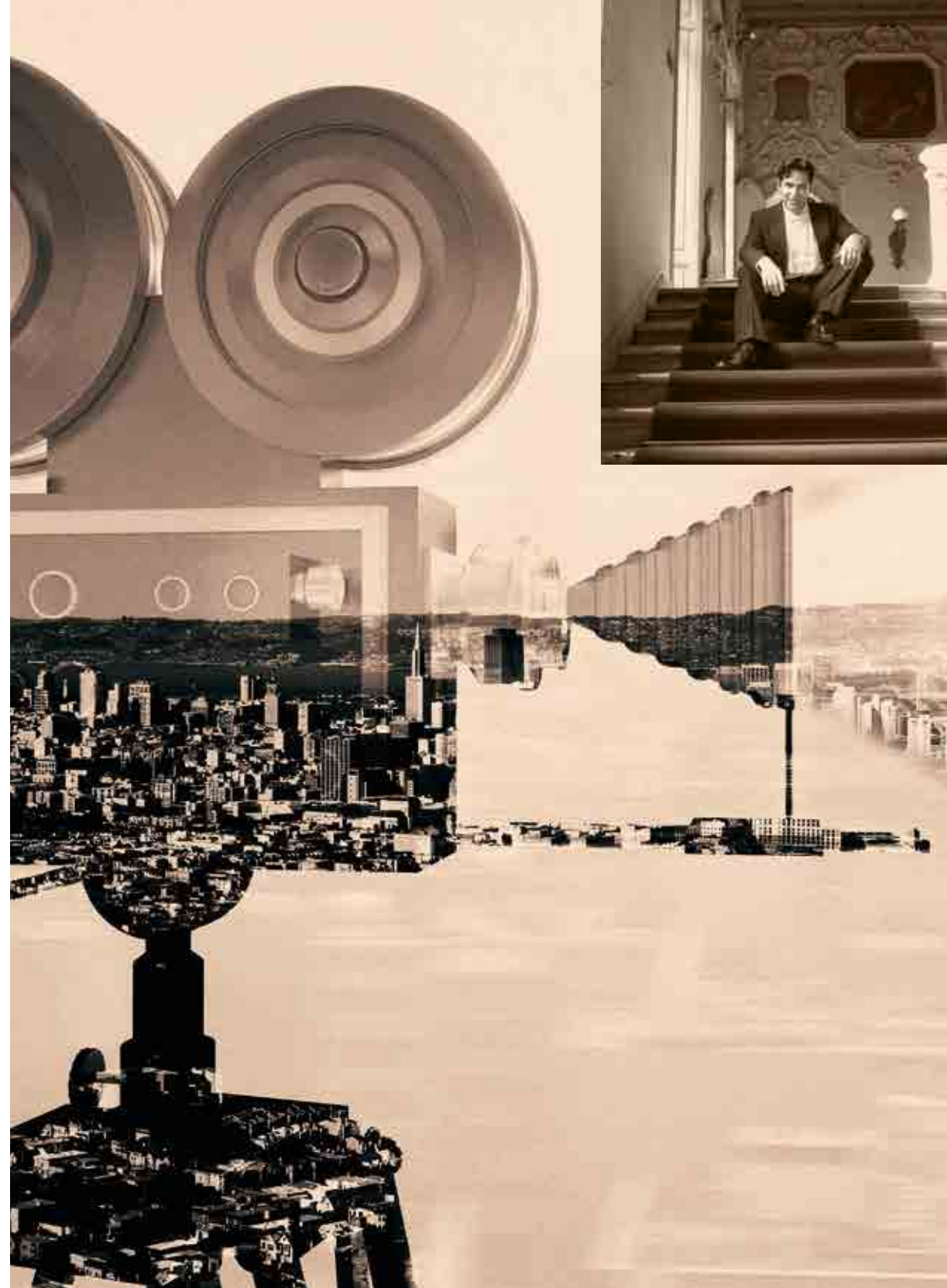
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€

ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ  
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.



**ΠΕΜ 16/11**

**Η 'ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΑΕΛΙΑ'  
ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Ζωή Τσόκανου**

ΣΟΠΡΑΝΟ

**Ελένη Καλένος**

ΜΕΤΖΟ ΣΟΠΡΑΝΟ

**Αντιγόνη Παπούλκα**

Πρόγραμμα:

**Αγαπημένες άριες και ντουέτα  
από το λυρικό ρεπερτόριο**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στην καμπάνια ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της ΑΕΛΙΑ για τον καρκίνο του μαστού. Η ΑΕΛΙΑ (Αγάπη, Ελπίδα, Λύσεις για Ύαση και Αποκατάσταση) είναι μια αστική μη κερδοσκοπική οργάνωση που δημιουργήθηκε στη Θεσσαλονίκη από ανθρώπους με ευαισθησίες προς το συνάνθρωπο, οι οποίοι πιστεύουν στην επιτακτική ανάγκη της αλληλεγγύης και της υποστήριξης και έχουν ανεπτυγμένο το αίσθημα κοινωνικής ευθύνης. Σκοπός της ΑΕΛΙΑ είναι η συμβολή στην εκστρατεία κατά του καρκίνου του μαστού και η υποστήριξη στους νοσούντες κατά τη διάρκεια, αλλά και μετά την νόσο. Το γκαλά όπερας διευθύνει η Ζωή Τσόκανου. Συμμετέχουν οι διεθνώς καταξιωμένες Ελληνίδες λυρικές τραγουδίστριες Ελένη Καλένος και Αντιγόνη Παπούλκα.

*Ο καρκίνος του μαστού προσβάλλει περίπου μία στις δέκα γυναίκες στις υγειονομικά ανεπτυγμένες χώρες.*

*Αποτελεί την πιο συχνή μορφή καρκίνου μεταξύ των γυναικών, με περίπου 1.000.000 νέα κρούσματα παγκοσμίως. Στην Ευρώπη, το 60% των κρουσμάτων καρκίνου του μαστού διαγιγνώσκονται σε πρώιμο στάδιο. Το αντίστοιχο ποσοστό στην Ελλάδα είναι μόλις 5%, ποσοστό που καταδεικνύει το πόσο ελλιπής είναι η σχετική ενημέρωση στη χώρα μας.*

*Πηγές: Αρχεία Ιατρικής Εταιρείας Αθηνών, Δημοσιεύσεις IARC (International Agency for Research on Cancer) για τις καρκινικές νόσους, Wikipedia*

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 21.00

<<< ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ

Σε συνεργασία με την ΑΕΛΙΑ  
(Αγάπη, Ελπίδα, Λύσεις για Ύαση και  
Αποκατάσταση)



ΠΑΡ 24/11

## ΠΥΡΡΙΧΙΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Αλέξανδρος Μυράτ**

ΒΙΟΛΑ

**Νεοκλής Νικολαΐδης**

ΚΡΟΥΣΤΑ

**Μαρίνος Τρανουδάκης**

Πρόγραμμα:

**Χρήστος Χατζής (1953):**

"Πυρρίχιοι χοροί", διπλό κοντσέρτο για βιόλα, κρουστά και ορχήστρα εγχόρδων

**Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):**

Συμφωνία αρ.2 σε ντο ελάσσονα, έργο 17

Η επιστροφή του Αλέξανδρου Μυράτ συνδυάζεται με ένα εκρηκτικό πρόγραμμα έντονων αντιθέσεων. Πηγή έμπνευσης για τους 'Πυρρίχιους χορούς' του Χατζή αποτέλεσαν τα τραγικά γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου και η Ιντιφάντα στη Μέση Ανατολή. Ο επιτυχημένος Ελληνοκαναδός συνθέτης χρωματίζει ανατολίτικες μελωδικές αναφορές πάνω στον καμβά μίας πολύχρωμης ενορχήστρωσης με την επιθετικότητα ενός πολεμικού χορού και δημιουργεί ένα έργο επίκαιρο, που αναζητά τις βαθύτερες αιτίες των σύγχρονων μορφών βίας και τρομοκρατίας. Στη 'Συμφωνία του Μικρού Ρώσου' ο Τσαϊκόφσκι αντιπαραβάλλει λαϊκά τραγούδια της ρωσικής υπαίθρου με βυζαντινά ακούσματα και δημιουργεί ένα αποτέλεσμα που επιβεβαιώνει όσους τον θεωρούν τον 'πιο Ρώσο από όλους τους Ρώσους συνθέτες'.

«Ο δρόμος προς τη λύτρωση είναι μια πορεία μυστική[...] ο καλύτερος τρόπος να την περιγράψω είναι τα λόγια του Σαββόπουλου από το αγαπημένο μου ελληνικό τραγούδι, το Μυστικό Τοπίο: "όμως εγώ σ' αφουγκράστηκα σαν φωνούλα ενός αγνώστου, κι όχι σαν μέρος του λόγου τους και του δικού τους πόστου". Σ' αυτό το μήκος κύματος κινείται συναισθηματικά το τρίτο μέρος του κοντσέρτου μου.»

Ο Χρήστος Χατζής μιλάει για το έργο του 'Πυρρίχιοι Χοροί' στον Παναγιώτη Θεοδοσίου για το Μουσικό Διαδίκτυακό Περιοδικό ΤαR

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 21.00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.



ΠΑΡ 01/12

## ΤΟ ΤΡΙΚΩΧΟ ΚΑΠΕΛΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Στέφανος Τσιαλής**

ΚΙΘΑΡΑ

**Έλενα Παπανδρέου**

Πρόγραμμα:

**Γιώργος Κυριακάκης (1967):** «Αντηχήσεις III: αλάργο» για ορχήστρα (2017)  
*(Α παγκόσμια εκτέλεση)*

**Ρολάντ Ντιένς (1955-2016):** 'Concerto Metis' για κιθάρα και ορχήστρα εγχόρδων

**Μανουέλ Ντε Φάγια (1876-1946):**  
Ιντερλούδιο και Ισπανικός Χορός από την όπερα 'Η σύντομη ζωή' 'Το Τρίκωχο Καπέλο', Σουίτα αρ.1 'Το Τρίκωχο Καπέλο', Σουίτα αρ.2

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 21.00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Το τρίτο έργο της σειράς 'Αντηχήσεις' του Γιώργου Κυριακάκη κάνει την παγκόσμια πρεμιέρα του με την Κ.Ο.Θ. και τον Στέφανο Τσιαλή. Πρόκειται για έναν μουσικό διάλογο του συνθέτη με τον Ούγγρο μουσουργό Γκιέργκι Λίγκετι, που τον επηρέασε βαθιά. Ο Ντιένς έχει προσφέρει αξέχαστες στιγμές στους φίλους της μουσικής με την κιθάρα του. Το πολυσυλλεκτικό 'Concerto Metis' είναι αφιερωμένο στη μυθική κιθαρίστρια Ida Presti (1924-67). Η Έλενα Παπανδρέου καλείται να μεταδώσει όλη τη θετική ενέργεια του έργου. Ο Ντε Φάγια διαμόρφωσε ένα γοητευτικό προσωπικό ύφος που ανέδειξε την ψυχή της παραδοσιακής ισπανικής μουσικής. Η όπερα 'Η σύντομη Ζωή' έχει έντονα στοιχεία τσιγγάνικης λαογραφίας, χαρακτηρίστηκαν με αναφορές στη θαρθουέλα, ενώ οι δυο σουίτες από το μπαλέτο 'Το Τρίκωχο Καπέλο' αποτυπώνουν τη χαρά της ζωής και το ανδαλουσιανό πάθος.

*«Αυτό είναι το πρώτο μου κοντσέρτο και το πιο αγαπημένο, αν και μου κόστισε όχι μόνο τρεις μήνες σύνθεσης, αλλά πολλά χρόνια αμφιβολιών και αναθεωρήσεων.»*

*Από τις σημειώσεις του Ρολάντ Ντιένς στην παρτιτούρα του 'Concerto Metis'*



Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.





ΠΑΡ 08/12

## ΕΝΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΚΑΛΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Γιώργος Μπαλαταϊνός**

ΠΙΑΝΟ  
**Παύλος Αντωνιάδης**

**ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
**Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Πρόγραμμα:  
**Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ (1685-1759):**  
*Zadok the Priest*, Ύμνος της Στέψης αρ. 1

**Νικόλας Τζώρτζης (1978):** Κοντσέρτο για πιάνο "Contre Tous, hommage à Nikos Galis"  
(*Α παγκόσμια εκτέλεση*)

**Σπυρίδων-Φιλίσκος Σαμάρας (1861-1917):**  
Ολυμπιακός Ύμνος

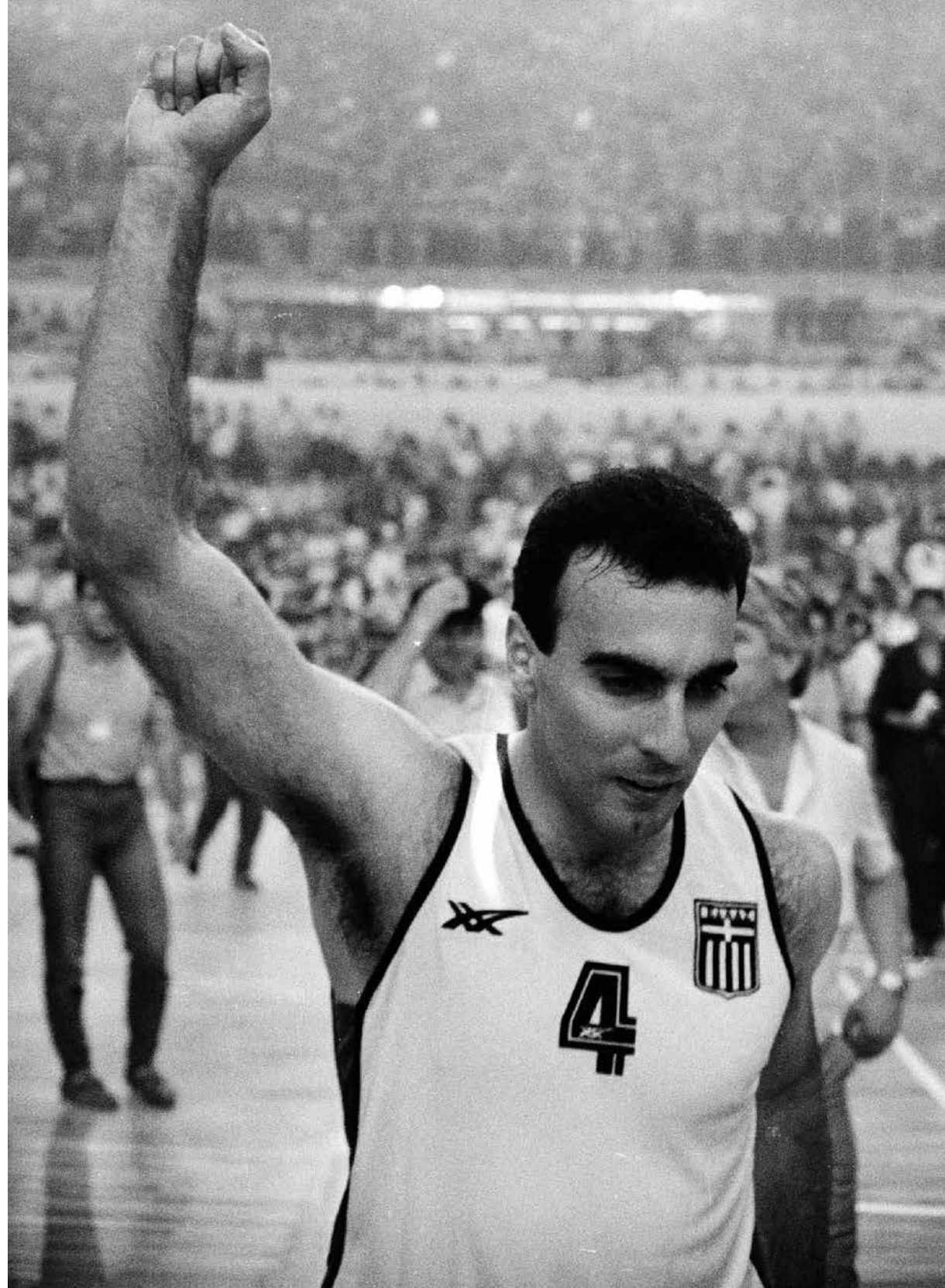
**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791):** Συμφωνία αρ.41 σε ντο μείζονα, Κ.551

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20.30  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Μία ακόμη παγκόσμια πρεμιέρα από την Κ.Ο.Θ.. Ο ταλαντούχος συνθέτης Νικόλας Τζώρτζης έγραψε ένα κοντσέρτο για τον Νίκο Γκάλη, εμπνεόμενος από την πίστη στη σκληρή δουλειά του κορυφαίου Έλληνα καλαθοσφαιριστή και την αγάπη του για αυτό που κάνει. Ο Γιώργος Μπαλαταϊνός διευθύνει για πρώτη φορά την Κ.Ο.Θ. σε μία συναυλία που ξεκινά με τον πλέον διάσημο από τους τέσσερις Ύμνους της Στέψης του Χαίντελ για τον Γεώργιο ΙΙ, πάνω σε περικοπές από την Παλαιά Διαθήκη. Η Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης ερμηνεύει και τον επιβλητικό 'Ολυμπιακό Ύμνο' του Σπύρου Σαμάρα σε στίχους Κωστή Παλαμά, που από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο (1958) ακούγεται σε κάθε τελετή έναρξης. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται, θριαμβικά όπως και ξεκίνησε, με την επιβλητική μεγαλοπρέπεια της 'Συμφωνίας του Διός' του Μότσαρτ.

*«Ζούμε σε εποχή δύσκολη και ο αθλητής οφείλει να είναι πρότυπο συμπεριφοράς. Πρέπει να δίνουμε κουράγιο στον κόσμο. Να στρέψουμε τα παιδιά στον αθλητισμό. Στον καθαρό αθλητισμό και όχι στον πρωταθλητισμό. Να βγουν στον κοινωνία σωστοί άνθρωποι, με ομαδικό πνεύμα.»*

*Νίκος Γκάλης, απόσπασμα συνέντευξης στον Νίκο Παπαδογιάννη για το Documento (13 Δεκεμβρίου 2016)*



ΠΑΡ 15/12

## ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  
**Alain Pâris**

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ  
**Wies de Boené**

Πρόγραμμα:  
**Πιέρ Βισμέρ (1915-1992):** "Divertissement sur un choral" για ορχήστρα δωματίου

**Τζιοβάνι Μποτσείνι (1821-1889):** Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα αρ.2 σε σι ελάσσονα

**Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921):** Συμφωνία αρ.3 σε ντο ελάσσονα, έργο 78

Η Κ.Ο.Θ. συνεργάζεται με την 'Action Musicale Pierre Wissmer' που σκοπό έχει τη διάδοση των έργων του Γάλλου συνθέτη. Γνήσιο τέκνο του 20ου αιώνα, ο Βισμέρ ανέπτυξε ένα προσωπικό στυλ που χαρακτηρίζεται από λιτό, σχεδόν ασκητικό πνεύμα και εκλεπτυσμένη μουσική γλώσσα. Ο μαέστρος Alain Pâris, μία παγκοσμίως αναγνωρισμένη αυθεντία στο γαλλικό ρεπερτόριο, μας συστήνει το «Divertissement sur un choral», παρέα με 11 εκλεκτά μέλη της ορχήστρας. Ο Μποτσείνι έχει χαρακτηριστεί 'ο Παγκανίνι του κοντραμπάσου'. Η απaráμιλλη δεξιοτεχνία του ανέδειξε όλες τις δυνατότητες του οργάνου συμβάλλοντας στην ευρύτερη αποδοχή του, παρόλο που η ενασχόλησή του με αυτό προέκυψε τυχαία. Ο Wies de Boené καλείται να αναδείξει αυτές τις δυνατότητες. Η γοητικής μεγαλοπρέπειας 'Συμφωνία του Εκκλησιαστικού Οργάνου' αποτελεί δικαίως το magnum opus του Σαιν-Σανς, του κατά λιστ 'μεγαλύτερου οργάνιστα στον κόσμο'.

*«Η διευθέτηση των λεπτομερειών εκτέλεσης ενός έργου (αναπνοές, δοξάρια, αποχρώσεις, τέμπι) είναι ενέργειες που απαιτούν τη σχολαστικότητα ενός ωρολογοποιού και την υπομονή ενός Βενεδικτίνου μοναχού. Σε μένα οδηγούνται από μία διαίσθηση, σαν του μάντη που εντοπίζει νερό με τη ράβδο του.»*

*Ο Πιέρ Βισμέρ αναλύει τον τρόπο που συνθέτει*

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ. | 20.30  
<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Με την υποστήριξη του  
Action Musicale Pierre Wissmer



ΠΑΡ 22/12

## MAGNIFICAT!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΗ Χ.Α.Ν.Θ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Ζωή Τσόκανου**

ΣΟΠΡΑΝΟ

**Αντιγόνη Χαλκιά**

ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

**Γεώργιος Ιατρού**

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

**Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Πρόγραμμα:

**Τζων Ράτερ (1945):** Magnificat

**Ραλφ Βων-Ουίλλιαμς (1872-1958):**

*Fantasia on Christmas Carols* για βαρύτονο,  
ορχήστρα και χορωδία

**Λιρόι Άντερσον (1908-1975):**

*A Christmas festival*

**Τζων Ουίλλιαμς (1932):**

*'3 Holiday songs'* από την ταινία  
*'Home Alone'* για ορχήστρα και χορωδία

Η καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Κ.Ο.Θ. για τη Χ.Α.Ν.Θ. υπόσχεται άλλη μία αξέχαστη μουσική εμπειρία, με υπέροχα έργα και σπουδαίους καλλιτέχνες επί σκηνής. Ο Ράτερ συνέθεσε το δικό του 'Magnificat' συνδυάζοντας στοιχεία λατινοαμερικάνικης μουσικής με τον Μπαχ και την αγγλική χορωδιακή παράδοση. Η 'Φαντασία πάνω σε Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα' του Βων-Ουίλλιαμς περιλαμβάνει όλες τις αντίστοιχες παραδοσιακές μελωδίες της Αγγλίας, με διάσπαρτες αναφορές σε κάλαντα και άλλων χωρών. Η συνέχεια μας μεταφέρει στην άλλη άκρη του Ατλαντικού, με το βασισιμένο σε πασίγνωστα τραγούδια των ημερών 'Φεστιβάλ των Χριστουγέννων' του Άντερσον και με τα τρία 'Holiday Songs' του Ουίλλιαμς από την ταινία *Home Alone*, που μας θυμίζουν τις Χριστουγεννιάτικες περιπέτειες του μικρού Κέβιν Μακάλιστερ.

*Έξι κλαδιά ακτινοβολούν  
από αυτό το ρόδο  
Τόσο φωτεινά και τόσο αστραφτερά  
Το ρόδο ονομάζεται  
'Μαρία, η βασίλισσα των Ουρανών'  
Που από το στήθος της  
ξεπετάχτηκε ένας ανθός*

*Από το ποίημα 'Of a Rose, a lovely Rose',  
ένα από τα κείμενα πάνω στα οποία έγραψε  
ο Rutter το 'Magnificat' του.*

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ Χ.Α.Ν.Θ.

'ΜΙΜΗΣ ΤΣΙΚΙΝΑΣ' | 20.30

<<< ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ

Σε συνεργασία με τη Χ.Α.Ν.Θ.



ΔΕΥ 01/1/2018

## ΜΥΣΤΙΚΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΚΑΙ ΚΡΥΦΑ ΤΕΤ Α ΤΕΤ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ  
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

**Ζωή Τσόκανου**

ΣΟΠΡΑΝΟ

**Μίνα Πολυχρόνου**

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ

**Μαρισία Παπαλεξίου**

ΤΕΝΟΡΟΣ

**Δημήτρης Πακσόγλου**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

**Νικόλαος Καπέλιος**

Πρόγραμμα:

**Βραδιά Ελληνικής Οπερέτας**

Η Κ.Ο.Θ. και ο Ο.Μ.Μ.Θ. υποδέχονται το 2018 με μία κεφάλτη βραδιά ελληνικής οπερέτας. Ο Νικόλαος Καπέλιος επιμελείται σκηνοθετικά και παρουσιάζει ένα μουσικό ξεφάντωμα με όλα τα συστατικά μίας καλής οπερέτας, όπως το χιούμορ, τον ερωτισμό, το καυστικό σχόλιο και το γκροτέσκο χαρακτήρα της, αλλά και την κομψότητα και τη γλυκιά νοσταλγία ενός είδους που εμφανίστηκε στην Ελλάδα στις αρχές του περασμένου αιώνα ως μοντέρνα εξέλιξη του κωμειδουλίου. Η Ζωή Τσόκανου, μαζί με την Μίνα Πολυχρόνου, τη Μαρισία Παπαλεξίου, τον Δημήτρη Πακσόγλου και τους μουσικούς της ορχήστρας μας 'διηγούνται' μυστικά ραντεβού, κρυφά τετ α τετ, παραμυθένιες νύχτες και μαγευτικά όνειρα αγαπημένων πρωταγωνιστών της ελληνικής οπερέτας, που ενώ πραγματεύονταν αποκλειστικά ιστορίες από τη ζωή των αστών, κατάφερε με τη φρεσκάδα της να κερδίσει και την αριστοκρατία και τις λαϊκές τάξεις.

«Μυστικά ραντεβού  
και κρυφά τετ α τετ  
μου αρέσουν εμέ πολύ  
δίνω όλη την ζωή μου  
κι όλη την ψυχή μου  
λιώνω για γλυκό φιλί.»

Από την οπερέτα του  
Θεόφραστου Σακελλαρίδη  
'Ο Βαφτιστικός'.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

| 19.00

<<< ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ 15€ ΕΞΩΣΤΗΣ 10€  
ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.



Η συμμετοχή του ηθοποιού γίνεται σε  
συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

#### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:

Από **Δευτέρα 30 Οκτωβρίου** έως **Πέμπτη 2 Νοεμβρίου**

ώρες 10:00 και 11:30

**Αίθουσα συναυλιών Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'**

**& Παρασκευή 3 Νοεμβρίου**

ώρα 11:00

**Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.**

Διεύθυνση ορχήστρας: **Θανάσης Σουργκούνης, Δημοσθένης Φωτιάδης**  
Αφηγητές: **Μιχάλης Σιώνας, Αλκιβιάδης Σπυρόπουλος**

#### Πρόγραμμα:

Γιόχαν Στράους II (1825-1899): Εισαγωγή από την οπερέτα 'Η Νυχτερίδα'

Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921): "Ελέφαντας", από 'Το Καρναβάλι των Ζώων'

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): "

Ο Χορός των Μικρών Κύκνων" από το μπαλέτο 'Η Λίμνη των Κύκνων'

Καμίλ Σαιν-Σανς (1835-1921): "Κύκνος", από 'Το Καρναβάλι των Ζώων'

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακωφ (1844-1908): *Interludio "Το Πέταγμα της Μέλισσας"*

από την όπερα 'Το παραμύθι του τσάρου Σαλτάν'

Άρι Πούλκινεν (1982): *Angry Birds March*

Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875): "Ο Ταυρομάχος" από την όπερα 'Κάρμεν'

Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868): "Φινάλε, Το Εμβατήριο των Ελβετών Στρατιωτών"

από την Ουβερτούρα 'Γουλιέλμος Τέλλος'

Ο Σαιν-Σανς, με το διάσημο 'Καρναβάλι των Ζώων', μας ξεναγεί σε έναν φανταστικό ζωολογικό κήπο περιγράφοντας με τη μουσική του διάφορα μέλη του, με σκοπό να τα κάνει αγαπητά στα παιδιά, εξασκώντας παράλληλα την ικανότητά τους να ξεχωρίζουν διάφορους ήχους. Μέσα από τη συγκεκριμένη σύνθεση, οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον εντυπωσιακό Ελέφαντα και τον πανέμορφο Κύκνο, ενώ μέσα από τις υπέροχες συνθέσεις και άλλων σπουδαίων δημιουργών θα συναντήσουν πολλά ακόμη ενδιαφέροντα πλάσματα, όπως νυχτερίδες, μέλισσες και... θυμωμένα πουλιά, μέχρι ταυρομάχους και δεινούς τοξότες, σε ένα πρόγραμμα που θα τους εισάγει ευχάριστα στον μαγικό κόσμο της κλασικής μουσικής.

# η συμμετοχή των ηθοποιών γίνεται σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.



#### ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 5€

Για κρατήσεις θέσεων παρακαλούμε επικοινωνήστε με το [info@tsso.gr](mailto:info@tsso.gr) και το τηλέφωνο 2310 257900 (εσωτ. 801)

#### ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρέχει, για ακόμη μία χρονιά, τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να παρακολουθήσουν δωρεάν τις γενικές δοκιμές της, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με την κλασική μουσική και με την προετοιμασία μίας συμφωνικής ορχήστρας.

Αποστολή αιτήσεων για σχολεία στο [schools@tsso.gr](mailto:schools@tsso.gr)  
Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2310 257900 (εσωτ. 840)

## EDUCATIONAL PROJECTS

### THE CARNIVAL OF THE ANIMALS AND OTHER STORIES

#### CONCERTS FOR SCHOOLS:

From Monday to Thursday, 30 October - 2 November  
at 10:00 and 11:30

**T.S.S.O. Concert Hall 'Solon Michaelides'**

**& Friday, 3 November 2017**

at 11:00

**Aristotle University Concert Hall**

Conductors: **Athanasios Sourounis, Dimosthenis Fotiadis**

Narrators: **Michalis Sionas, Alkiviadis Spyropoulos**

#### Programme:

Johann Strauss II (1825-1899): Overture, Die Fledermaus

Camille Saint-Saëns (1835-1921):

"The Elephant", Carnival of the Animals

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): "Danse des petits cygnes", Swan Lake

Camille Saint-Saëns (1835-1921):

"The Swan", Carnival of the Animals

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908):

Interlude "Flight of the Bumblebee", The Tale of Tsar Saltan

Ari Pulkkinen (1982): Angry Birds March

George Bizet (1838-1875): "Les Toréadors", Carmen

Giuseppe Rossini (1792-1868):

"Finale, March of the Swiss Soldiers", William Tell Overture

# The actors participate with the cooperation of the National Theatre of Northern Greece



#### TICKETS 5€

For reservations please contact with [info@tsso.gr](mailto:info@tsso.gr) and telephone number 2310 257900

#### OPEN REHEARSALS

The Thessaloniki State Symphony Orchestra gives the opportunity to the students to get in touch with the symphonic music through a free visit in a general rehearsal.

Applications to schools@tsso.gr  
Info: 2310 257900 (int. 840)



## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ PARALLEL ACTIONS



ΣΑΒ 23/9

### ΕΓΙΝΕ Η ΣΠΙΘΑ ΠΥΡΚΑΓΙΑ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ο Σύλλογος Μονίμων Υπαλλήλων της Κ.Ο.Θ. και οι φίλοι τους συμμετέχουν στις δράσεις που διοργανώνει το περιοδικό Parallaxi, στο πλαίσιο του 'Θεσσαλονίκη Αλλιώς', με αφορμή την επέτειο των εκατό χρόνων της Μεγάλης Πυρκαγιάς του 1917 που κατέκαψε το

μεγαλύτερο μέρος της πόλης και οδήγησε στην αναγέννηση της. Σχήματα μουσικών της ορχήστρας θα παρουσιάσουν ένα αναπάντεχο μουσικό happening, εμπνευσμένο από την Πυρκαγιά, το οποίο θα εξελιχθεί στον Πολυχώρο Ύψιλον (Πρώην Κιουρτζί Χαν), το δρόμο και την πλατεία Εμπορίου.

Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου 2017, ώρες 19:00-21:00  
Αναλυτικά:

#### 'Σαν χθες και σήμερα'

Το μουσικό δράμενο βασίζεται στον ήχο των κρουστών και στις φωνητικές παρεμβάσεις, δημιουργώντας ένα σύνολο εικόνων και παραστάσεων σχετικών με τα συναισθήματα και τις αναμνήσεις των γεγονότων εκείνης της εποχής.

**Σύνθεση και επιμέλεια:** Κώστας Χανής - Αθηνά Κατσανεβάκη

#### Σύνολο Κρουστών του Σ.Ω.Θ

Κώστας Χανής, Δώρα Μηλιοπούλου, Αναϊτά Μομενί, Θεόδωρος Θεοδωρόπουλος, Αθηνά Πασχαλίδου, Ελένη Καψούρα, Σοφία Χριστοδουλοπούλου, Ντίμη Ευσταθίου, Θανάσης Χασάπης, Σταυρούλα Τσέλιου, Αναστασία Κωσταροπούλου, Μελίνα Παπαδοπούλου, Νίνα Βασιλειάδου, Θεόφιλος Τερεζάκης, Άννα Αϊβαζίδου, Βύρων Μαστροσαύβας

**Φωνητικές παρεμβάσεις:** Αθηνά Κατσανεβάκη, Ελένη Σινιάρη, Φλέρυ Βλαχοδήμου, Αφροδίτη Κουάντρι, Ειρήνη Δουλκερίδου, Αθανασία Παπαμαρτζιβάνου, Σωτηρία Εγγινλόγλου

#### 'Benjamin Britten - Fanfare of St. Edmundsbury για τρεις τρομπέτες'

**Τρομπέτα:** Γρηγόριος Νέτσκας, Γιώργος Λασκαρίδης, Ιωάννα Γανίτη

#### 'Ελεύθερος αυτοσχεδιασμός πάνω στις ταινίες για την πυρκαγιά'

**Σοπράνο σαξόφωνο:** Νικόλας Σκορδάς

**Ούτι:** Κώστας Παπαγιαννίδης

SAT 23/9

### THE SPARK BECAME A FIRE

The Thessaloniki State Symphony Orchestra, the T.S.S.O. Musicians Association and their friends participate in the actions organized by Parallaxi Magazine for the 100 years anniversary of the Great Fire that burned a big part of Thessaloniki and led to its reborn. Ensembles with T.S.S.O. musicians will present an unexpected musical happening, inspired by the fire, in places like the Artspace Ypsilon (ex Kiourtzi Han), the street in front and the Emporiou square.

Saturday, 23 September 2017, from 19:00 to 21:00

Actions:

#### 'Like yesterday and today'

Musical event based on the sound of percussion instruments with vocal interventions, that create pictures, images, feelings and memories of that era.

**Composition and organization:** Costas Hanis – Athina Katsanevaki

#### Percussion ensemble of the T.C.C.:

Costas Hanis, Dora Miliopoulou, Anaita Momeni, Thodoris Theodoropoulos, Athina Pashalidou, Eleni Kapsoura, Sofia Christodoulou, Dimi Efstathiou, Thanasis Hasapis, Stavroula Tseliou, Anastasia Kostaropoulou, Melina Papadopoulou, Nina Vasiliadou, Theofilos Terezakis, Anna Aivazidou, Vyron Mastrosavvas

**Vocal interventions:** Athina Katsanevaki, Eleni Siniari, Flery Vlachodimou, Afroditi Quandri, Irini Doukeridou, Athanasia Papamartzivanou, Sotiria Eginloglou

#### 'Benjamin Britten - Fanfare of St. Edmundsbury for 3 trumpets'

**Trumpet:** Grigorios Netskas, Giorgos Laskaridis, Ioanna Ganiti

#### 'Free improvisation on the films about the fire'

**Soprano Saxophone:** Nikolas Skordas

**Oud:** Kostas Papagiannidis



THE  
LUXURY  
HOTELS

MEDITERRANEAN  
PALACE

GRAND HOTEL  
PALACE

Επίσημοι Χορηγοί  
Φιλοξενίας

**MEDITERRANEAN PALACE**  
3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki  
t. +30 2311 240400, med@theluxuryhotels.gr

**GRAND HOTEL PALACE**  
305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki  
t. +30 2310 549000, grand@theluxuryhotels.gr

www.theluxuryhotels.gr



ΠΑΡ 29/9 - ΚΥΡ 1/10

**6<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΟΙΧΤΗΣ  
ΕΚΦΡΑΣΗΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
«ΚΟΘ UNDERGROUND»**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Σ.Μ.Υ.Κ.Ο.Θ., ΚΕΘΕΑ «ΙΘΑ-ΚΗ», Κ.Ο.Θ.

Το φεστιβάλ ανοιχτής έκφρασης και δημιουργίας που διοργανώνουν ο Σύλλογος Μονίμων Υπαλλήλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και το ΚΕ.Θ.Ε.Α. Ιθάκη, σε συνεργασία με την Κ.Ο.Θ., δημιουργήθηκε με σκοπό να προβάλλει την αξία της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς στο χώρο του πολιτισμού και να αναδείξει το ρόλο της καλλιτεχνικής δημιουργίας στη θεραπεία και την επανένταξη των εξαρτημένων ατόμων των θεραπευτικών κοινοτήτων. Στην πορεία εξελίχτηκε σε μία μεγάλη παρέα ανθρώπων που πιστεύουν στις παραπάνω αξίες και αγαπούν την Τέχνη σε κάθε της έκφραση.

Παράλληλη εκδήλωση της όλης Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

29 Σεπτεμβρίου έως 1 Οκτωβρίου 2017  
στο BLOCK 33 (26ης Οκτωβρίου 33, Σφαγεία)

**Είσοδος ελεύθερη**

[www.smykoth.gr](http://www.smykoth.gr)

Στοιχεία επικοινωνίας  
Λεωφόρος Νίκης 73  
54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 2310 257900  
kothunderground@gmail.com  
smykoth@gmail.com

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ  
PARALLEL ACTIONS**

FRI 29/9 - SUN 1/10

**6<sup>TH</sup> FESTIVAL  
«KOTH UNDERGROUND»**

CO-PRODUCTION: T.S.S.O. musicians association, KETHEA Ithaki and T.S.S.O.

The open expression and creativity festival "KOTH Underground" is organized by the T.S.S.O. Musicians Association, the KETHEA Ithaki and the Thessaloniki State Symphony Orchestra. It was created to promote the value of solidarity and to underline the importance of the artistic activities in the therapeutic communities' members' rehabilitation and their social reintegration programs. Through the years, the festival became a large hug filled with people who believe in these values and love Art in all its expressions.

Parallel action of the 6th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art.

From September 29th to October 1st, 2017  
BLOCK 33 Creativity Space (33, 26th October str., 54627 Thessaloniki)

**Free entrance**

[www.smykoth.gr](http://www.smykoth.gr)

73. Nikis avenue  
54622 Thessaloniki  
Tel. +30 2310 257900  
kothunderground@gmail.com  
smykoth@gmail.com





T.S.O. CONCERT SCHEDULE

**SEPT**  
**DEC 2017**



Dear friends,

The Thessaloniki State Symphony Orchestra starts the new season with great enthusiasm proposing a programme characterized by the amalgam of the classic and the contemporary repertoire, and steps forward with social sensitivity and by developing cooperations all over Greece.

Our biggest dream is to bring symphonic music in the city's everyday life. We want to approach our audience by several actions reaching all our fellow citizens, regardless age or if he/she is a music lover or not. Our ambition is to spread the beauty of the symphonic music not only to our many friends that have supported us for all these years, but also to all of you that you are going to love us in the future through our work.

The new programme gives the opportunity to the orchestra to continue evolving its artistic level with concerts that exploit the richness of the great classical works, giving space to the contemporary music too. For that purpose, we are pleased to welcome artists that earned our audience at their previous collaborations with the orchestra and we gladly present new ones hoping they will be loved equally.

The new program is high emotional and rich, including three world premieres, interesting tributes to Manos Loizos, Maria Callas and Nikos Galis, thematic and anniversary concerts, film music and Greek operetta, social and educational actions etc.

On behalf of all the Thessaloniki State Symphony Orchestra people, I would like to thank Mr. Vranos who envisioned and planned the most part of this programme and assure you that the orchestra will have a strong presence in the city's social and cultural life and it will be an energetic and very much alive organization.

I wish you to enjoy our concerts!

Best regards,  
Zoi Tsokanou



©Franz Schwarzbach

## THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the most important cultural organizations in Greece two leading symphonic ensembles in Greece. The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde.

The T.S.S.O. was founded in 1959, by the Greek composer Solon Michaelides. In 1966 it became a state orchestra. Many important Greek musicians became directors of the T.S.S.O. First in line was its founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat and Georgios Vranos.

Today the T.S.S.O. numbers approximately one hundred and ten musicians and its current artistic director is Zoi Tsokanou, the first woman in this position.

Apart from the weekly performances of symphonic music in concerts, the T.S.S.O. covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet,

music for silent films etc. Moreover, the orchestra has engaged itself in a number of educational programs designed for children, young people and families, promoting its goal of molding the future audience of music-lovers.

One of the basic aims of the T.S.S.O. is to promote the Greek musical heritage, giving many Greek and world premieres. Accordingly, the orchestra is interested in promoting young artists, many of which are renowned in the Greek and international music scene. A pioneering artistic institution of Greece, the T.S.S.O. records for international labels, such as BIS, NAXOS and EMI Classics.

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with the T.S.S.O. includes a significant number of famous artists. Every year the orchestra tours the entire country, giving particular emphasis in visits to cities of Northern Greece. In recent years, the T.S.S.O. has also appeared internationally at Valencia, Beijing, Prague, Florence, Pistoia, Berlin, Strasbourg, Clermont-Ferrand and Munich.



[www.tso.gr](http://www.tso.gr)

**FAIRYTALES AND MAGIC**  
**THURSDAY, 7 SEPTEMBER 2017**  
at 21:00 | Vouliagmeni Lake

Conductor: **Dionysis Grammenos**  
Piano: **Anna Fedorova**

Programme

**Antonin Dvořák (1841-1904):** *Carnival Overture, op.92*  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):** *The Sleeping Beauty Suite, op.66a*  
**Edvard Grieg (1843-1907):** *Peer Gynt Suite No.1, op.46*  
*Piano Concerto in A minor, op.16*  
**Sergei Rachmaninoff (1873-1943)** *Vocalise, op.34, No.14*  
**Igor Stravinsky (1882-1971):** *The 'Firebird Suite 1919'*

# Vouliagmeni Lake production



**OPERA GALA 'MARIA CALLAS'**  
**SATURDAY, 16 SEPTEMBER 2017**  
at 21:00 | Thessaloniki Concert Hall

Conductor: **Ilias Voudouris**  
Soprano: **Violetta Lousta**  
Tenor: **Dimitris Paksoglou**  
Baritone: **Akis Lalousis**

Programme:

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):** *Overture, Die Zauberflöte*  
**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):** *Aria "Hai già vinta la causa", Le nozze di Figaro*  
**Giacomo Puccini (1858-1924):** *Intermezzo, Manon Lescaut*  
**Giacomo Puccini (1858-1924):** *Aria "Vissi d'arte..", Tosca*  
**Pietro Mascagni (1863-1945):** *Intermezzo, Cavalleria Rusticana*  
**Giacomo Puccini (1858-1924):** *Love duet from 1st act "Viene la sera ..... vogliatemi bene...", Madama Butterfly*

**Charles Gounod (1818-1893):** *Overture 1st act, Romeo et Juliette*  
**Jules Massenet (1842-1912):** *Aria "Pourquoi me reveiller..", Werther*  
**Georges Bizet (1838-1875):** *Aria "Votre toast....", Carmen*  
**Christoph Willibald Gluck (1714-1787):** *Aria "Divinites du Styx...", Alceste*  
**Giuseppe Verdi (1813-1901):** *Overture, I Vespri Siciliani*  
**Giuseppe Verdi (1813-1901):** *Aria "O figli, o figli miei!...Ah! la paterna mano", Macbeth*  
**Giuseppe Verdi (1813-1901):** *Romanza e Terzetto from 1st Act "Tace la note... Qual voce... De geloso amor sprezzato...", Il Trovatore Scena*

# In cooperation with the Thessaloniki Concert Hall



**RUSSIAN COMPOSERS**  
**FRIDAY, 22 SEPTEMBER 2017**  
at 20:30 | Aristotle University Concert Hall

Conductor: **Mihkel Kütson**  
Piano: **Alexia Mouza**

Programme:

**Alexandre Glazunov (1865-1936):** *Stenka Razin, op.13*  
**Sergei Rachmaninoff (1873-1943):** *Piano concerto No. 2 in C minor, op.18*  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):** *Symphony No. 4 in F minor, op.36*

**MANOS LOIZOS: 80 YEARS**  
**FRIDAY, 6 OCTOBER 2017 & SATURDAY, 7 OCTOBER 2017**  
at 21:00 | Thessaloniki Concert Hall

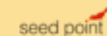
Conductor: **Miltos Logiadis**  
Singer: **Dimitra Galani**  
Singer: **Foivos Delivorias**  
Singer: **Giota Negka**  
Arrangements: **Antonis Sousamoglou,**

**Lazaros Tsavdaridis**  
Programme:  
Songs by **Manos Loizos (1937-1982)**

**Antonis Sousamoglou (1976):** *'Loizos Recomposed' - Symphonic Suite*  
*World premiere*

*The symphonic suite and the songs' arrangements for symphony orchestra have been composed after the initiative of Seed Point Music Publishing, the publisher of Manos Loizos.*

# Co-production with the Thessaloniki Concert Hall



**CZECH COMPOSERS**  
**FRIDAY, 13 OCTOBER 2017**  
at 20:30 | Aristotle University Concert Hall

Conductor: **Martin Lebel**  
Violin: **Wolfgang Schroeder**

Programme:

**Bedřich Smetana (1824-1884):** *Overture, Verkauft Braut*  
**Antonin Dvořák (1841-1904):** *Violin concerto in A Minor, Op.53*  
**Antonin Dvořák (1841-1904):** *Symphony No.9 in E minor. Op.95 ("From the New World")*

**ZOI TSOKANOU CONDUCTS THE T.S.S.O.**  
**FRIDAY, 20 OCTOBER 2017**  
at 20:30 | Aristotle University Concert Hall

Conductor: **Zoi Tsokanou**

Programme:

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):** *Overture Leonore No.3, op.72b*  
**Giorgos Koumentakis (1959):** *Amor Fati (2007)*  
**Claude Debussy (1862-1918):** *Prélude à l'Après-midi d'un faune*  
**Johannes Brahms (1833-1897):** *Symphony No.2 in D major, op.73*

**THE CARNIVAL OF THE ANIMALS AND OTHER STORIES**  
**SATURDAY 4 NOVEMBER 2017**  
at 19:00 | Aristotle University Concert Hall

Conductors: **Athanasios Sourgounis, Dimosthenis Fotiadis**  
Narrators: **Michalis Sionas, Alkiviadis Spyropoulos**

Programme:

**Johann Strauss II (1825-1899):** *Overture, Die Fledermaus*  
**Camille Saint-Saëns (1835-1921):** *"The Elephant", Carnival of the Animals*  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):** *"Danse des petits cygnes", Swan Lake*  
**Camille Saint-Saëns (1835-1921):** *"The Swan", Carnival of the Animals*  
**Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908):** *Interlude "Flight of the Bumblebee", The Tale of Tsar Saltan*  
**Ari Pulkkinen (1982-):** *Angry Birds March*  
**George Bizet (1838-1875):** *"Les Toréadors", Carmen*  
**Gioacchino Rossini (1792-1868):** *"Finale, March of the Swiss Soldiers", William Tell Overture*

# The actors participate with the cooperation of the National Theatre of Northern Greece



**CINEMA PARADISO**  
Film music by Greek  
and Italian composers  
**FRIDAY, 10 NOVEMBER 2017**  
at 21:00 | Thessaloniki Concert Hall

Conductor: **Gioele Mugliardo**

Programme:

**Nikos Kypourgos (1952):** Sweet Suite (based on themes by Manos Hadjidakis)

- Greece, Land of Dreams

- Blue

- The 300 Spartans

- Lost Dreams

- Sweet Movie

- Free Diving

- Never on Sunday

- Honeymoon

- America America

**Nino Rota (1911-1979):**

Amarcord (suite)

La Strada (suite)

La dolce vita (suite)

he Nights of Cabiria (suite)

**Nino Rota/Ennio Morricone:**

The Godfather

**Ennio Morricone (1928):**

Once upon a Time in America (suite)

Nuovo Cinema Paradiso (suite)

The Untouchables

# In cooperation with the Thessaloniki Film Festival and the Thessaloniki Concert Hall



**THE 'AELIA MELODY'**  
**WITH THE T.S.S.O.**  
**THURSDAY, 16 NOVEMBER 2017**  
at 21:00 | Thessaloniki Concert Hall

Conductor: **Zoi Tsokanou**

Soprano: **Eleni Calenos**

Mezzo soprano: **Antigone Papoulkas**

Programme:

Arias and duets from the lyrical repertoire

# In cooperation with Aelia



**PYRRICHEAN DANCES**  
**FRIDAY, 24 NOVEMBER 2017**  
at 21:00 | Thessaloniki Concert Hall

Conductor: **Alexandre Myrat**

Viola: **Neoklis Nikolaidis**

Percussion: **Marinos Tranoudakis**

Programme:

**Christos Hatzis (1953):** "Pyrrichean Dances", double concerto for viola, percussion and string orchestra

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):**

Symphony No.2 in C minor, op.17

# In cooperation with the Thessaloniki Concert Hall



**THE THREE CORNERED HAT**  
**FRIDAY, 1 DECEMBER 2017**  
at 21:00 | Thessaloniki Concert Hall

Conductor: **Stefanos Tsialis**

Guitar: **Elena Papandreou**

Programme:

**Giorgos Kyriakakis (1967):** "Resonances III: alargo" for orchestra (2017)

*World premiere*

**Roland Dyens (1955-2016):**

"Concerto Métis" for guitar and string orchestra

**Manuel de Falla (1876-1946):**

Interlude and Spanish Dance, La vida breve

El sombrero de tres picos, Suite No.1

El sombrero de tres picos, Suite No.2

**HOMMAGE À NIKOS GALIS**  
**FRIDAY, 8 DECEMBER 2017**  
at 20:30 | Aristotle University Concert Hall

Conductor: **Giorgos Balatsinos**

Piano: **Pavlos Antoniadis**

**Thessaloniki Mixed Choir**

Chorus master: **Mary Konstantinidou**

Programme:

**Georg Friedrich Handel (1685-1759):**

'Zadok the Priest', Coronation anthem No.1

**Nicolas Tzortzis (1978):** Piano concerto 'Contre

Tous, hommage à Nikos Galis'

*World premiere*

**Spyridon-Filiskos Samaras (1861-1917):**

Hymne Olympique

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

Symphony No.41 in C major, K.551

**THE ORGAN SYMPHONY**  
**FRIDAY, 15 DECEMBER 2017**  
At 20:30 | Aristotle University Concert Hall

Conductor: **Alain Pâris**

Double Bass: **Wies de Boevé**

Programme:

**Pierre Wissmer (1915-1992):**

"Divertissement sur un choral"

for chamber orchestra

**Giovanni Bottesini (1821-1889):**

Concerto for double-bass Nr.2 in B minor

**Camille Saint-Saëns (1835-1921):**

Symphony No.3 In C minor, op.78

# Supported by Action Musicale Pierre Wissmer



**MAGNIFICAT!**  
**Christmas concert for the Y.M.C.A.**  
**FRIDAY, 22 DECEMBER 2017**  
at 20:30 | Y.M.C.A. sports center 'Mimis Tsikinas'

Conductor: **Zoi Tsokanou**

Soprano: **Antigoni Chalkia**

Baritone: **Georgios Iatrou**

**Thessaloniki Mixed Choir**

Chorus master: **Mary Konstantinidou**

Programme:

**John Rutter:** Magnificat

**Ralph Vaughan-Williams (1872-1958):**

'Fantasia on Christmas Carols' for baritone, orchestra and choir

**Leroy Anderson (1908-1975):** A Christmas festival

**John Williams(1932):** '3 Holiday songs' from the movie 'Home Alone' for orchestra and choir

# In cooperation with the Y.M.C.A. Thessaloniki



**SECRET RENDEZ-VOUZ**  
**AND HIDDEN TÊTE À TÊTE**  
**New Year's concert**  
**with Greek Operetta**  
**MONDAY, 1 JANUARY 2018**  
at 19:00 | Thessaloniki Concert Hall

Conductor: **Zoi Tsokanou**

Soprano: **Mina Polychronou**

Mezzo: **Marisia Papalexiou**

Tenor: **Dimitris Paksoglou**

Presentation and direction: **Nikolaos Kapelios**

Programme:

**Greek operetta**

# In cooperation with the Thessaloniki Concert Hall

# The actor participate with the cooperation of the National Theatre of Northern Greece



**Κ.Ο.Θ. ΔΩΜΑΤΙΟΥ -  
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ  
ΜΕ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ**  
T.S.S.O. CHAMBER -  
SUNDAY MATINEES WITH  
T.S.S.O. MEMBERS AND  
FRIENDS

**5/11  
TRIO INLIRION**

Οδυσσέας Καρύδης (κλαρινέτο)  
Dmitry Gudimov (βιολοντσέλο)  
Φανή Καραγιάννη (πιάνο)

Πρόγραμμα:  
‘Συνθέσεις και Αντιθέσεις’

**Πιτρ Άλις Τσαϊκόφσκι (1840-1893):** Pezzo Capriccioso για τσέλο και πιάνο, έργο 62  
**Άλμπαν Μπεργκ (1885-1935):** Τέσσερα κομμάτια για κλαρινέτο και πιάνο, έργο 5  
**Πάουλ Χίντεμπ (1895-1963):** ‘Ludus minor’ & ‘Musikalisches Blumengartlein’, ντουέτα για κλαρινέτο και τσέλο  
**Κώστας Τσούγκρας (1966):** Τρίο για κλαρινέτο, τσέλο και πιάνο (2017) *Α’ εκτέλεση*  
**Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897):** Τρίο για κλαρινέτο, τσέλο και πιάνο, έργο 114

**5/11  
TRIO INLIRION**

Odysseas Karydis (clarinet)  
Dmitry Gudimov (cello)  
Fani Karagianni (piano)

Programme:  
‘Compositions and Oppositions’

**Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893):** Pezzo Capriccioso op.62 for cello and piano  
**Alban Berg (1885-1935):** Four pieces for clarinet and piano, op.5  
**Paul Hindemith (1895-1963):** ‘Ludus minor’ & ‘Musikalisches Blumengartlein’, duets for clarinet and cello  
**Kostas Tsougras (1966):** Trio for clarinet, cello and piano (2017) *1st performance*  
**Johannes Brahms (1833-1897):** Trio for clarinet, cello and piano, op. 114

**12/11  
ΝΤΟΥΟ ΓΙΑ ΤΣΕΛΟ  
ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ**

Χρήστος Γρίμπας (βιολοντσέλο)  
Βαλέρια Χαριτίδου (πιάνο)

Πρόγραμμα:  
Έργα Μπετόβεν, Σοπέν, Στράους

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):** Σονάτα για τσέλο αρ.2 σε σολ ελάσσονα, έργο 5  
**Φρεντερίκ Σοπέν (1810-1849):** Introduction and polonaise brillante, έργο 3  
**Ρίχαρντ Στράους (1864-1949):** Σονάτα για τσέλο σε φα μείζονα, έργο 6

**12/11  
DUO FOR CELLO  
AND PIANO**

Christos Grimpas (cello)  
Valeria Haritidou (piano)

Programme:  
Works by Beethoven,  
Chopin, Strauss

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):** Cello sonata No.2 in G minor, op.5  
**Frédéric Chopin (1810-1849):** Introduction and polonaise brillante, op. 3  
**Richard Strauss (1864-1949):** Cello sonata in F major, op.6

**19/11  
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ  
‘ΧΡΑΥΣΕ’ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑΣ  
ΣΠΑΝΟΣ**

Χριστίνα Λαζαρίδου (βιολί)  
Μιγκέλ Μιχαηλίδης (βιολί)  
Θανάσης Σουργκούνης (βιόλα)  
Γιάννης Στέφος (βιολοντσέλο)

Κόντρα tenόρος: Νικόλας Σπανός

Πρόγραμμα:  
Τραγούδια των Χαίντελ,  
Σούμπερτ, Αν, Ρεσπίγκι και  
Σπανού

**19/11  
STRING QUARTET  
‘ΧΡΑΥΣΕ’ AND  
NIKOLAS SPANOS**

Christina Lazaridou (violin)  
Miguel Michaelides (violin)  
Thanasis Sourgounis (viola)  
Yannis Stefanos (cello)

Contra tenor: Nikolas Spanos

Programme:  
Songs by Händel, Schubert,  
Hahn, Respighi and Spanos



ΩΡΑ 12:00 | ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ. ‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’  
12:00 O’ CLOCK | T.S.S.O. CONCERT HALL ‘SOLON MICHAELIDES’

**26/11**  
**ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ**  
**‘ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ’**

Ανδρέας Παπανικολάου (βιολί)  
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου (βιολί)  
Αλεξάνδρα Βόλτη (βιόλα)  
Λίλα Μανώλα (βιολοντσέλο)

Πρόγραμμα:  
Έργα Ντβόρζακ και Προκόφιεφ

**Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904):**  
Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.12 σε φα  
μείζονα, έργο 96 (“Αμερικανικό”)  
**Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953):**  
Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1 σε σι  
ελάσσονα, έργο 50

**26/11**  
**DUOS AND TRIO FOR STRINGS**  
Andreas Papanikolaou (violin)  
Miguel Michaelides (violin)  
David Bogorad (viola)

Programme:  
Works by Dvořák and Prokofiev

**Antonin Dvořák (1841-1904):** String  
quartet No.12 in F major, op.96 (“Amer-  
ican”)  
**Sergei Prokofiev (1891-1953):** String  
quartet No.1 in B minor, op.50

**3/12**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΟΝΙΩΝ**

Ζαχαρίας Ταρπάγκος (φλάουτο)  
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (κλαρινέτο) Γκρέτα  
Παπά (βιολί/βιόλα)  
Μαρία Ανισέγκου (βιολοντσέλο) Στέφανος  
Νάσος (πιάνο)

Σολίστ: Αγγελική Καθारीου (μεσόφωνος)  
Διεύθυνση συνόλου: Θανάσης Σουργκούνης

Πρόγραμμα:  
Ο Πιερρότος

**Άντον Βέμπερν (1883-1945):** Τέσσερα  
κομμάτια, για βιολί και πιάνο, έργο 7  
**Άλμπαν Μπεργκ (1885-1935):** Τέσσερα  
κομμάτια, για κλαρινέτο και πιάνο, έργο 5  
**Άρνολντ Σάινμπεργκ (1874-1951):** Pierrot  
Lunaire, για φωνή και σύνολο, έργο 21

**3/12**  
**IONIAN FESTIVAL ENSEMBLE**

Zacharias Tarpangos (flute)  
Alexandros Michailidis (clarinet)  
Greta Papa (violin/viola)  
Maria Anisengou (cello)  
Stefanos Nasos (piano)

Soloist: Aggeliki Kathariou (mezzo soprano)  
Conductor: Athanasios Sourgounis

Programme:  
The Pierrot

**Anton Webern (1883-1945):** Four Pieces,  
for violin and piano, op. 7  
**Alban Berg (1885-1935):** Four Pieces, for  
clarinet and piano, op. 5  
**Arnold Schönberg (1874-1951):** Pierrot  
Lunaire, for voice and chamber ensemble,  
op. 21

**10/12**  
**ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ ΕΓΧΟΡΔΑ**

Όθωνας Γκόγκας (φλάουτο)  
Αντώνης Σουσάμογλου (βιολί)  
Ντέιβιντ Μπόγκοραντ (βιόλα)  
Βασίλης Σαΐτης (βιολοντσέλο)

Πρόγραμμα:  
Έργα Μότσαρτ, Ντεβιέν, Σνάνιτερ

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-  
1791):** Κουαρτέτο για φλάουτο σε ρε  
μείζονα, Κ.285  
**Φρανσουά Ντεβιέν (1759-1803):**  
Κουαρτέτο για φλάουτο αρ.1 σε λα  
ελάσσονα, έργο 66  
**Γκέοργκ Άμπραχαμ Σνάνιτερ (1770-1839):**  
Κουαρτέτο για φλάουτο αρ.3 σε sol  
ελάσσονα, έργο 69

**10/12**  
**FLUTE AND STRINGS**  
Othonas Gogas (flute)  
Antonis Sousamoglou (violin)  
David Bogorad (viola)  
Vassilis Saitis (cello)

Programme:  
Works by Mozart, Devienne, Schneider

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**  
Flute quartet in D major, K.285  
**François Devienne (1759-1803):** Flute  
quartet No.1 in A minor, op.66  
**Georg Abraham Schneider (1770-1839):**  
Flute quartet No.3 in G minor, op.69

**17/12**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΟΝΙΩΝ**

Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (κλαρινέτο)  
Θανάσης Σουργκούνης (βιόλα)  
Μαρίνος Τρανουδάκης (κρουστά)  
Στέφανος Νάσος (πιάνο)

Πρόγραμμα:  
Με το βλέμμα πίσω

**Λουτσιάνο Μπέριο (1925-2003):** Naturale,  
για βιόλα, κρουστά και ηχογραφημένη  
φωνή (1985)  
**Τόσι Ισιγιανάκι (1933):** Paganini Personal,  
για μαρίμπα και πιάνο (1982)  
**Γκιόργκι Κουρτάγκ (1926):** Hommage à R.  
Sch., για κλαρινέτο, βιόλα, πιάνο, έργο  
15d (1990)

**17/12**  
**IONIAN FESTIVAL ENSEMBLE**  
Alexandros Michailidis (clarinet)  
Thanasis Sourgounis (viola)  
Marinos Tranoudakis (percussion)  
Stefanos Nasos (piano)

Programme:  
Looking back

**Luciano Berio (1925-2003):** Naturale, for  
viola, percussion and recorded voice  
(1985)  
**Toshi Ichiyonagi (1933):** Paganini Personal  
for marimba and piano (1982)  
**György Kurtág (1926):** Hommage à  
R. Sch., for clarinet, viola and piano,  
op.15d, (1990)

◀ 12:00 ΟΨΗΛΟΤΗΤΑ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ Κ.Ο.Θ. ‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’  
12:00 O’ CLOCK | T.S.S.O. CONCERT HALL ‘SOLON MICHAELIDES’

◀ 12:00 ΟΨΗΛΟΤΗΤΑ ΣΥΝΑΓΩΓΩΝ Κ.Ο.Θ. ‘ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’  
12:00 O’ CLOCK | T.S.S.O. CONCERT HALL ‘SOLON MICHAELIDES’

## ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TICKET PRICES

Πλατεία/Ground Floor	15€
Εξώστης/Θεωρεία Balcony/Boxes	10€
Μειωμένο/Discount Tickets	5€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου:

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διοικητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικό προσωπικό Α.Π.Θ.

Discount tickets beneficiaries

Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, administration of the Aristotle University, holders of the Cultural Card etc



Για τους κατόχους της κάρτας CLUB IANOS ισχύει έκπτωση 20% στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ.  
For the holders of IANOS CLUB card there is 20% discount in the T.S.S.O. productions

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ.. Αναλυτικά, η ελεύθερη είσοδος ισχύει για τις συναυλίες: 22/9, 13/10, 20/10, 4/11, 8/12, 15/12

Free entrance for the students of the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia for the concerts in Aristotle University Concert Hall. Thus, the free entrance is valid for the following concerts: 22/9, 13/10, 20/10, 4/11, 8/12, 15/12

Για τη συναυλία 'Παραμύθια και Μαγεία' (7/9) ισχύει / For the concert 'Fairytales and Magic' the ticket prices are:

V.I.P.	68€
Ζώνη Α' / Zone A'	54€
Ζώνη Β' / Zone B'	44€
Προβλήτα / Jetty	34€

Προπώληση από το [www.ticket365.gr](http://www.ticket365.gr) και το [www.viva.gr](http://www.viva.gr)  
Presale by the [www.ticket365.gr](http://www.ticket365.gr) and the [www.viva.gr](http://www.viva.gr)

Για το διήμερο 'Μάνος Λοΐζος: 80 χρόνια' (6-7/10) ισχύει / For the concerts 'Manos Loizos: 80 years' (6-7/10) the ticket prices are:

Διακεκριμένη Ζώνη / Distinct zone	25€
Ζώνη Α' / Zone A'	20€
Ζώνη Β' / Zone B'	15€
Ζώνη Γ' / Zone C'	10€
Ζώνη Δ' / Zone D'	5€
Μειωμένο (σε όλες τις ζώνες) / Discount (in every zone)	5€

Ισχύει για ανέργους, πολύτεκνους, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κατόχους Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων

For Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families

Προπώληση από τα εκδοτήρια του Μ.Μ.Θ., το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. και το [www.tch.gr](http://www.tch.gr)  
Presale from the TCH box office, the TSSO box office and [www.tch.gr](http://www.tch.gr)

Για τη συναυλία 'Η Μελωδία της ΑΕΛΙΑ με την Κ.Ο.Θ.' (16/11) οι τιμές θα ανακοινωθούν  
For the concert 'The AELIA Melody with the T.S.S.O.' (16/11) the ticket prices will be announced

Για τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία για τη Χ.Α.Ν.Θ. (22/12) οι τιμές θα ανακοινωθούν  
For the Christmas concert for the Y.M.C.A. Thessaloniki (22/12) the ticket prices will be announced

### ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ

Γενική είσοδος	10€
Μειωμένο	5€

(ισχύει για μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων)

### SUNDAY MATINEES

General entrance	10€
Discount tickets	5€

(For students, conservatory students)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ EDUCATIONAL PROJECTS FOR SCHOOLS

Για τις πρωινές σχολικές παραστάσεις 'Το Καρναβάλι των Ζώων και άλλες ιστορίες' ισχύει / For the concerts for schools of 'The Carnival of the Animals and other stories' the ticket price is:

Γενική είσοδος	5€
Concerts for schools	5€

### ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν

### GROUP TICKETS

By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

### ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά 5 τουλάχιστον συναυλιών.

### SUBSCRIBERS

50% discount for buying together five (5) different concerts.

### ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ.,  
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990  
Ώρες λειτουργίας:  
Δευτέρα-Παρασκευή 09:00-17:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών που λειτουργεί 09:00-14:00 και από το <http://tickets.tssso.gr/el/>

### T.S.S.O. BOX OFFICE

(73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki)  
Tel. +30 2310 236990  
(Monday-Friday 09:00-17:00, except on concert days when it's 09:00-14:00)  
and from the <http://tickets.tssso.gr/en/>

### ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΝΕΡΓΟΥΣ

Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια ανά συναυλία σε ανέργους. Πληροφορίες στο 2310 236990

### FREE TICKETS

### FOR UNEMPLOYED PEOPLE

30 free tickets in every T.S.S.O. concert for unemployed people. Info 2310 236990

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.  
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

The T.S.S.O. has the right to alter the performance schedule.

Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.

Videotaping, photographing or recording is strictly prohibited during the concert.



## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ARTISTIC AND ADMINISTRATIVE STAFF

### ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

#### Α' ΒΙΟΛΙΑ

**Εξάρχοντες**  
Σίμος Παπάνας  
Αντώνης Σουσάμογλου  
**Κορυφαίοι Α'**

Γιώργος Πετρόπουλος  
Θοδωρής Πατσαλίδης

#### Tutti

Ευάγγελος  
Παπαδημήτρης  
Εύη Δελφίνοπούλου  
Άκης Αρχοντής  
Γιώργος Κανδυλίδης  
Γκρέτα Παπά  
Μαρία Σπανού  
Ευτυχία Ταλακούδη  
Χριστίνα Λαζαρίδου  
Γιώργος Γαρυφαλλάς  
Έκτορας Λάππας  
Στράτος Κακάμπουρας  
Κωνσταντίνος Καμπάντας  
Κωνσταντίνος Παυλάκος

#### Β' ΒΙΟΛΙΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Ανθούλα Τζίμα  
Ανδρέας Παπανικολάου

**Κορυφαίοι Β'**  
Αλκέτας Τζιαφέρης  
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ  
Μπόγκοραντ

#### Tutti

Μίμης Τοπσιδής  
Θανάσης Θεοδωρίδης  
Δέσποινα Παπαστεργίου  
Isabelle Both  
Ευαγγελία Κουζόφ  
Πόπη Μυλαράκη  
Ελευθ. Αδαμόπουλος  
Μαρία Εκλεκτού  
Γιώργ. Κουγιουμτζόγλου  
Μιγκέλ Μιχαηλίδης  
Ίγκορ Σελαμαζίδης  
Ίγγα Συμονίδου  
Αναστασία Μισυρλή  
Νίκος Τσανακάς  
Ιρέν Τοπούρια

#### ΒΙΟΛΕΣ

**Κορυφαίοι Α'**  
Νεοκλής Νικολαΐδης  
Χαρά Σειρά

**Κορυφαίοι Β'**  
Αντώνης Πορίχης  
Αλεξάνδρα Βόλτση

#### Tutti

Φελίτσια Ποπίκα  
Ειρήνη Παραλίκα  
Χρήστος Βλάχος  
Κατερίνα Μητροπούλου  
Βιολέτα Θεοδωρίδου  
Δημήτρης Δελφινόπουλος  
Ρόζα Τερζιάν  
Δημοσθένης Φωτιάδης  
Πάυλος Μεταξάς  
Θανάσης Σουργκούνης

#### ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Βασίλης Σαϊτής  
Απόστολος Χανδράκης  
Dmitry Gudimov

**Κορυφαίοι Β'**  
Λίλα Μανώλα

#### Tutti

Βίκτωρ Δάββαρης  
Δημήτρης Πολυζωίδης  
Γιάννης Στέφος  
Χρήστος Γρίμπας  
Μαρία Ανισέγκου  
Δημήτρης Αλεξάνδρου  
Ιωάννα Κανάτσου  
Ζόραν Στέπιτς

#### ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Χαράλαμπος Χειμαριός

**Κορυφαίοι Β'**  
Γιάννης Χατζής  
Ηρακλής Συμελίδης

#### Tutti

Ελένη Μπουλασίκη  
Ειρήνη Παντελίδου  
Μιχάλης Σαπουντζής  
Γιώργος Πολυχρονιάδης

#### ΦΛΑΟΥΤΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Νικόλας Δημόπουλος  
Όθωνας Γκόγκας

**Κορυφαίοι Β'**  
Γιάννης Ανισέγκος  
Μάλαμα Χατζή

#### Tutti

Νίκος Κουκίης

#### ΟΜΠΟΕ

**Κορυφαίοι Α'**  
Δημήτρης Καλπαξίδης  
Δημήτρης Κίτσος

**Κορυφαίοι Β'**

Γιάννης Τσόγιας  
Ραζάκοβ  
Παναγιώτης  
Κουγιουμτζόγλου

#### ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Κοσμάς Παπαδόπουλος  
Χρήστος Γραονίδης

**Κορυφαίοι Β'**

Αλέξανδρος Σταυρίδης  
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

#### Tutti

Βασίλης Καρατζίβας

#### ΦΑΓΚΟΤΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Γιώργος Πολίτης  
Κωνσταντίνος Βαβάλας

**Κορυφαίοι Β'**

Μαρία Πουλιούδη  
**Tutti**  
Μαλίνα Ηλιοπούλου

#### ΚΟΡΝΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Τραϊανός Ελευθεριάδης  
Τραϊανός Παπαδόπουλος

**Κορυφαίοι Β'**

Βασίλης Βραδέλης  
Παντελής Φειζός

#### Tutti

Δημήτρης Δεσποτόπουλος  
Ελευθέριος Γκρούνης

#### ΤΡΟΜΠΕΤΣ

**Κορυφαίοι Α'**  
Σπύρος Παπαδόπουλος  
Γρηγόρης Νέτσας

**Κορυφαίοι Β'**  
Γιώργος Λασκαρίδης

#### Tutti

Δημήτρης Κουρατζίνος

#### ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Φιλήμων Στεφανίδης  
Αθανάσιος Ντώνες

**Κορυφαίοι Β'**

Φώτης Δράκος  
Γιώργος Κόκκορας

#### Tutti

Ευάγγελος Μπαλάτς

#### ΤΟΥΜΠΑ

**Κορυφαίοι Β'**

Πάυλος Γεωργιάδης

#### ΤΥΜΠΑΝΑ

**Κορυφαίοι Α'**

Δημήτρης Βίττης  
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

#### ΚΡΟΥΣΤΑ

#### Tutti

Ελευθέριος  
Αγγουριδάκης  
Ντέλια Μιχαηλίδου

#### ΑΡΠΑ

**Κορυφαίοι Α'**  
Κατερίνα Γίμα

#### ΠΙΑΝΟ

**Κορυφαίοι Α'**  
Μαριλένα Λιακοπούλου

#### ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Απόστολος Χανδράκης

#### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Δημοσθένης Φωτιάδης

## TSO MUSICIANS

### FIRST VIOLINS

#### Concertmasters

Simos Papanas  
Antonis Sousamaglou

#### Principals

Yorgos Petropoulos  
Thodoris Patsalides

#### Tutti

Evangelos Papadimitris  
Evi Delfinopoulou  
Akis Arhondis  
Yorgos Kandyliadis  
Greta Papa  
Maria Spanou  
Efychia Talakoudi  
Christina Lazaridou  
Georgios Garifallas  
Hector Lappas  
Efstratios Kakabouras  
Konstantinos Kabadais  
Konstantinos Pavlakos

### SECOND VIOLINS

#### Principals

Anthoula Tzima  
Andreas Papanikolaou

#### Sub-Principals

Alketas Xhaferi  
David-Aleksander  
Bogorad

#### Tutti

Mimis Toptsidis  
Thanassis Theodoridis  
Despina Papastergiou  
Isabelle Both  
Evangelia Kouzof  
Popi Mylaraki  
Eleftherios Adamopoulos  
Maria Eklektou  
Georgios  
Kougioumtzoglou  
Miguel Michaelides  
Igor Selalmazides  
Igga Symonidou  
Anastasia Misyrlis  
Nikos Tsanakas  
Iren Topouria

### VIOLAS

#### Principals

Neoklis Nikolaidis  
Hara Seira

#### Sub-Principals

Antonis Porichis  
Alexandra Voltsi

#### Tutti

Felicia Popica  
Irina Paralika  
Christos Vlachos  
Katerina Mitropoulou  
Violeta Theodoridou  
Dimitris Delphinopoulos  
Rosa Terzian  
Dimosthenis Fotiadis  
Pavlos Metaxas  
Athanasios Sourgounis

### CELLOS

#### Principals

Vassilis Saitis  
Apostolos Chandrakis  
Dmitry Gudimov

#### Sub-Principals

Lila Manola

#### Tutti

Victor Davaris  
Dimitris Polissoidis  
Giannis Stefanos  
Christos Grimpas  
Maria Anissegou  
Dimitrios Alexandrou  
Ioanna Kanatsou  
Zoran Stepic

### DOUBLE BASSES

#### Principals

Charalambos Chimarios

#### Sub-Principals

Ioannis Chatzis  
Iraklis Soumelidis

#### Tutti

Eleni Bulasiki  
Irina Pantelidou  
Michail Sapountzis  
Georgios Polychroniadis

### FLUTES

#### Principals

Niccolo Dimopoulos  
Othonas Gogas

#### Sub-Principals

Yannis Anissegos  
Malama Chatzi

#### Tutti

Nikos Koukis

### OBOES

#### Principals

Dimitrios Kalpaxidis  
Dimitrios Kitsos

#### Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov  
Panagiotis  
Kougioumtzoglou

### CLARINETS

#### Principals

Kosmas Papadopoulos  
Christos Graonidis

#### Sub-Principals

Alexandros Stavridis  
Alexandros Michailidis

#### Tutti

Vassilis Karatzivas

### BASSOONS

#### Principals

Georgios Politis  
Konstantinos Vavalas

#### Sub-Principals

Maria Poulidou

#### Tutti

Malina Iliopoulou

### HORNS

#### Principals

Traianos Eleftheriadis  
Traianos Papadopoulos

#### Sub-Principals

Vassilis Vradelis  
Pandelis Fejzo

#### Tutti

Dimitrios Despotopoulos  
Eleftherios Grounis

### TRUMPETS

#### Principals

Spyros Papadopoulos  
Grigorios Netskas

#### Sub-Principals

Georgios Laskaridis

#### Tutti

Dimitrios Kouratzinos

### TROMBONES

#### Principals

Filimon Stefanidis  
Athanasios Ntones

#### Sub-Principals

Fotis Drakos  
Georgios Kokkoras

#### Tutti

Evangelos Baltas

### TUBA

#### Sub-Principals

Pavlos Georgiadis

### TIMPANI

#### Principals

Dimitrios Vittis  
Vladimir Afanasiev

### PERCUSSION

#### Tutti

Eleftherios Agouridakis  
Delia Michaelidou

### HARP

#### Principal

Katerina Gima

### PIANO

#### Principal

Marilena Liakopoulou

### Orchestra inspector

Apostolos Chandrakis

### Dep. Orchestra inspector

Dimosthenis Fotiadis

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ. TSO ADMINISTRATION

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ | ARTISTIC DIRECTOR

Χρυσή Τσόκανου | *Zoi Tsokanou*  
artisticdirector@tso.gr

### ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ | DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR

Χρυσή Γκαρίπη | *Chrysi Garipi*  
admin@tso.gr

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SECRETARY TO THE ARTISTIC DIRECTOR - EDUCATIONAL PROGRAMS

Μίνα Παπακωνσταντίνου | *Mina Papakonstantinou*  
mina@tso.gr | schools@tso.gr

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ARTISTIC PLANNING MANAGER

Φίλιππος Χατζησίμου | *Philip Hatzissimou*  
philh@tso.gr

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ | ADMINISTRATIVE SECRETARY

Μαρία Νιμπί | *Maria Nibi*  
maria@tso.gr

### ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ COMMUNICATIONS & PROMOTIONS MANAGER

Νίκος Κυριακού | *Nikos Kyriakou*  
info@tso.gr

### ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ | FINANCIAL DEPARTMENT

Μανώλης Αδάμος | *Emmanuel Adamos*  
economics@tso.gr  
Έφη Τερζή | *Effie Terzi*  
accounting@tso.gr

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ | MUSIC LIBRARY - ARCHIVE

Θεοδώρα Καραμανίδου | *Theodora Karamanidou*  
library@tso.gr

### ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ | CASHIER

Έλενα Παράσχου | *Elena Paraschou*

### ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ | STAGE MANAGERS

Πέτρος Γιάντσος | *Petros Giantsos*  
Γιώργος Νιμπίς | *Giorgos Nibis*

### ΚΛΗΤΗΡΑΣ | TIPSTAFF

Νικηφόρος Κακογλου | *Nikoforos Kakoglou*



## ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.



### 2006 - IMPRESSIONS FOR SAXOPHONE AND ORCHESTRA

«Η δουλειά αυτή εγκαινιάζει τη νέα σειρά "Greek Classics" της Naxos... Η συνεισφορά της ορχήστρας είναι υψηλής ποιότητας διεθνών προδιαγραφών...». *"It also inaugurates Naxos' new series of Greek Classics... The orchestral contribution is of high international quality..."*

Musical opinion - Μάρτιος/Απρίλιος 2007 - March/April 2007



### 2008 - NIKOS SKALKOTTAS

«...Είναι επίσης ευχάριστο ότι για την ηχογράφηση των έργων του Σκαλκώτα αντλήθηκαν «γηγενείς» ελληνικές δυνάμεις, οι οποίες αποδεικνύουν με τον τρόπο αυτό το υψηλό επίπεδο της μουσικής ζωής στις μεγάλες πόλεις της χώρας. Η μακρόχρονη λήθη του συνθέτη αυτού φαίνεται επιτέλους να φτάνει στο τέλος».

*"...Erfreulich auch, daß heimische" griechische Kräfte für das Unternehmen Skalkottas gewonnen wurden, denn sie belegen den hohen Standard des Musiklebens in den großen Städten des Landes. Die lange Vergessenheit dieses Komponisten scheint endlich zueinde zu gehen."*

Hartmut Lück, www.klassik-heute.de - 20.10.2008



### 2009 - ILDEBRANDO PIZZETTI

«... Οι μουσικοί του Μύρωνα Μιχαηλίδη κάνουν έξοχα τη δουλειά τους, χωρίς περιττά ξεσπάσματα, με μια φροντίδα για τις αποχρώσεις και τις ισορροπίες εντελώς υποδειγματική.»

*"... les musiciens de Myron Michailidis se montrent remarquablement à leur affaire, sans éclat intempestif, avec un soin des nuances et des équilibres en tout point exemplaire."*

Περιοδικό DIAPASON, Νοέμβριος 2009 Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ  
DIAPASON MAGAZINE, November 2009 Ψ Ψ Ψ Ψ Ψ



### 2011 - ALDO CICCOLINI

«Είμαι εντυπωσιασμένος και ευτυχής που συνεργάστηκα με αυτή την ορχήστρα, που τη διηύθυνε άψογα ο μαέστρος Μύρων Μιχαηλίδης, που ξέρει τι κάνει... Μία συνεργασία που θα παραμείνει στη μνήμη μου για χρόνια - σας ευχαριστώ!»

*"I am impressed and happy to have collaborated with this orchestra, brilliantly conducted by maestro Myron Michailidis, who knows what he is doing... A partnership that will remain in memory for long - thank you!"*

Aldo Ciccolini, χειρόγραφη σημείωσή του στο booklet του CD  
Aldo Ciccolini, handwritten note in the booklet of the CD

## THE T.S.S.O. RECORDINGS

### 2014 - CHRISTOS HATZIS



“Υπό την πρώτη τάξεως μουσική διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ, η ορχήστρα παίζει με ζωντάνια και εκφραστικότητα σε όλη τη διάρκεια, και ο Γκαλούα με τη συνήθη του χάρη, τη σπινθηροβόλα μουσικότητα και τον τεχνικά άψογο εαυτό του.”

*Under Alexandre Myrat's first-rate direction, the orchestra plays in lively and expressive fashion throughout, and Gallois is his usual elegant, musically effervescent and technically brilliant self."*

Alison Melville, The Whole Note Magazine, Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2014 / June-September 2014



### 2015 - GIAN FRANCESCO MALIPIERO

“Ακόμη δεν μπορώ να ξεπεράσω αυτό το φανταστικό παίξιμο -όχι μόνο τεχνικά ακριβές και δραματικό, αλλά και φοβερά σαρωτικό, που ακούγεται σχεδόν σαν να έπαιζαν αυτή τη μουσική για δυο μήνες συνεχώς πριν την ηχογράφηση - της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.”

*"I still can't get over the tremendous playing not just technically precise and dramatic, but with tremendous sweep, sounding almost as if they had played this music for two months prior to the recording of the Thessaloniki State Symphony"*

Lynn René Bayley, Fanfare, Σεπτέμβριος 2015 / September 2015



### 2015 - ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ

“Είμαι πολύ ευτυχής που αυτή η δουλειά κυκλοφόρησε σε δίσκο και μάλιστα με μία τόσο σημαντική ορχήστρα”.

*"I'm very happy that this work has released on disc with such an important orchestra"*

Νίκος Κυπουργός, thousandnews.gr, 12 Φεβρουαρίου 2016  
Nikos Kyourgous, thousandnews.gr, 12 February 2016



### 2016 - ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

“...τα 16 κομμάτια της αποτελούν ένα εξαιρετικό σύνολο ορχηστρικών εκτελέσεων γνωστών και αγαπημένων συνθέσεων, τις περισσότερες από τις οποίες για πρώτη φορά έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε με αυτό τον τρόπο. Χάρη στη συνεργασία της Κ.Ο.Θ. και πολλών σπουδαίων ερμηνευτών, τα τραγούδια αυτά αποκτούν μία νέα, όμορφη διάσταση που αξίζει να ανακαλύψουμε”.

*"... the 16 tracks are an excellent set of familiar and favorite songs performing by a symphonic orchestra, in a way that we meet for the very first time for most of them. Thanks to the co-operation of the Thessaloniki State Symphony Orchestra with these great performers, we have the opportunity to hear the songs in a new and beautiful way that is worth to discover."*

Αιμίλιος Χαρμής, Καθημερινή, 17 Απριλίου 2016  
Emilios Harbis, Kathimerini, 17 April 2016



Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ.  
& Γραφεία Διοίκησης  
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 2310 257900, Fax. 2310 252035

*T.S.S.O. Rehearsal Hall  
& Administration Office  
73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki  
tel. 2310 257900, Fax. 2310 252035*

Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.  
Κτίριο Μονής Λαζαριστών  
Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη  
Τηλ. 2310 589156-9  
Φαξ. 2310 604854

*Economic committee of the TSSO  
Moni Lazariston building  
21, Kolokotroni str, 56430 Stavroupoli  
Tel. 2310 589156-9  
Fax. 2310 604854*

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ.,  
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 2310 236990

*Box office  
73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki  
Tel.. 2310 236990*

#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



#### ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Επιμέλεια εντύπου - κείμενα:  
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
Γραφιστική επιμέλεια:  
FAST FORWARD  
Εκτύπωση:  
THESSPRINT  
Φωτογραφίες Κ.Ο.Θ.:  
PHOTOREPORTAGE, STUDIO 43

*Editor - Texts:  
NIKOS KYRIAKOU  
Design:  
FAST FORWARD  
Print:  
THESSPRINT  
T.S.S.O. photos:  
PHOTOREPORTAGE, STUDIO 43*

[www.fssso.gr](http://www.fssso.gr)

